

Mundo Argentino



"EN LA RIBERA", por Biondini

Nº 835

10 centavos
en toda la
República

Lea usted en este número:

"La curiosa tragedia de la baronesa de Rothschild"



Don Fermín

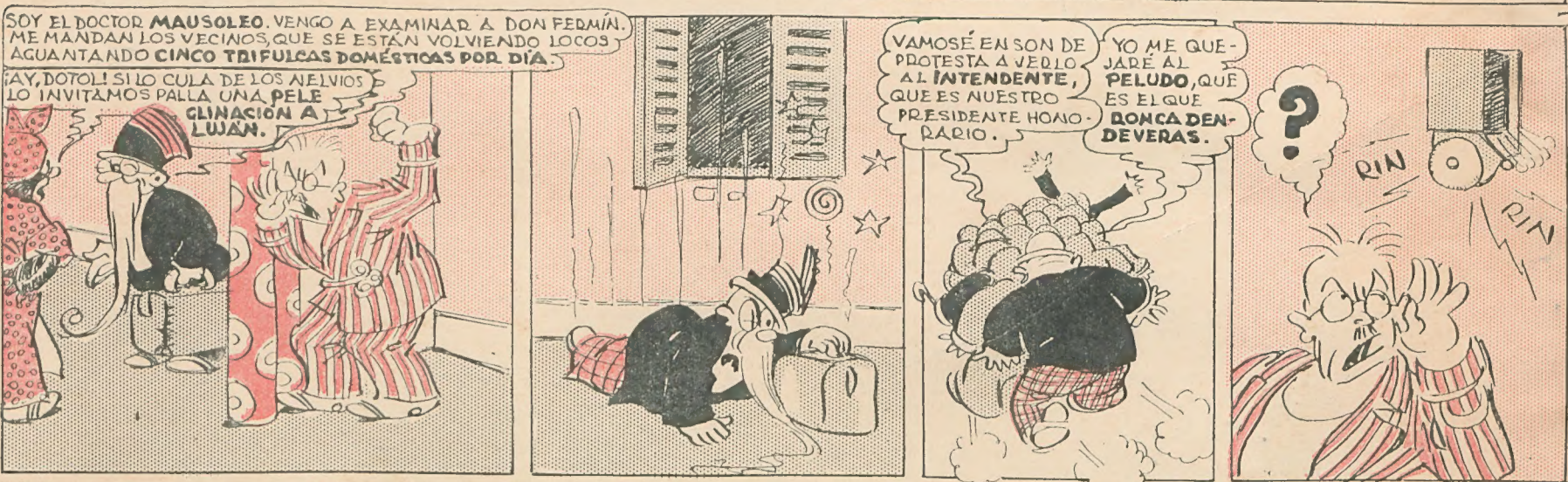
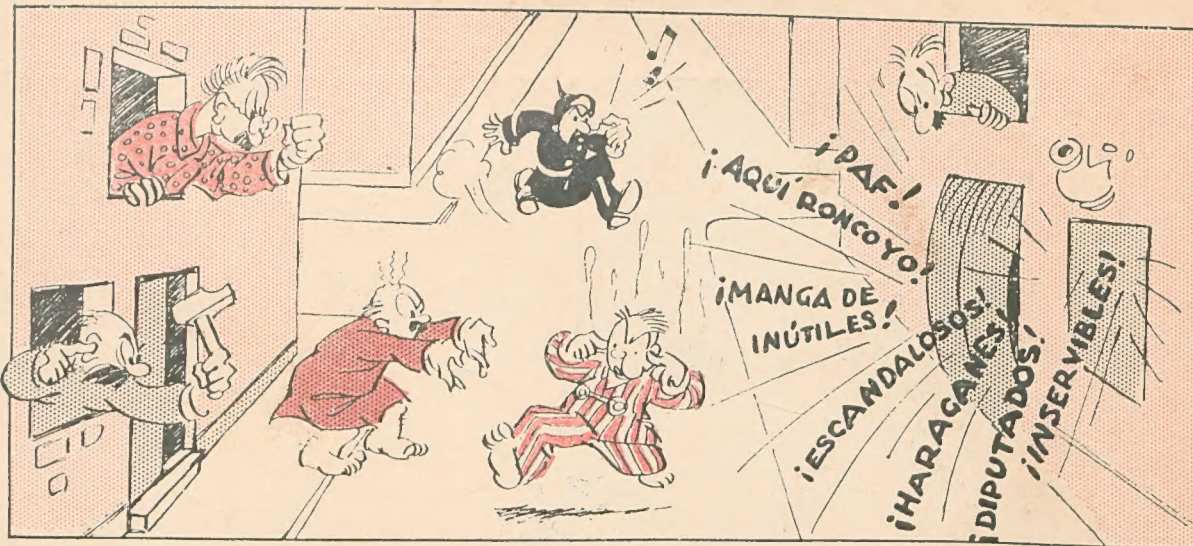
POR DANTE
QUINTERNO

Una simpática iniciativa que deberían adoptar los vecinos amantes de la tranquilidad de los barrios suburbanos

Se ha constituido un comité con objeto de fomentar LA PAZ, LA URBANIDAD y LA CULTURA en los barrios del Norte de nuestra metrópoli. La Liga Contra los Ruidos Urbanos está compuesta por caballeros silenciosos y respetuosos de la calma chicha, quienes se proponen convertir en una balsa de aceite a esa zona de la Capital.

Todo un acierto ha resultado el nombramiento de su presidente, que recayó en la persona del enérgico caballero don FERMIN FIERRO, cuyo hogar, como todos sabemos, es fiel reflejo de la DULCE PAZ CONYUGAL.

Es de esperar que esta institución obtenga buen éxito en su alta misión, teniendo en cuenta que a su frente se halla un hombre de tanto carácter y enemigo de ruidos inútiles como lo es don Fermín.



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 63 Almagro, 1119, 1120, 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

AÑO XVII

BUENOS AIRES, ENERO 19 DE 1927

NÚM. 835

Notas de la semana

¡Angustias del desierto en plena ciudad de Buenos Aires!

En el día de mayor calor de este verano, un barrio íntegro de la Capital Federal, Liniers, ha permanecido sin agua desde las nueve de la mañana hasta las primeras horas de la noche. ¿Motivos? No hay otro que el de la deficiencia del actual sistema de aguas corrientes construido cuando no podía preverse la portentosa y sorprendente urbanización porteña.

O sea que por un lado tenemos el progreso edilicio y por otro la inactividad, la falta de previsión fiscal. El espectáculo — tal ha sido lo que ha presentado Liniers, disputándose el agua los vecinos, consiguiéndola en los pozos, con todo un pintoresco desfile de vasijas, latas y jarrros — tiene que ser comentado acrememente porque es una demostración de atraso urbano que no admite ni continuación ni contemplaciones. El caso del barrio de Liniers no es único. Existen muchos barrios de la Capital en los que el servicio de agua es deficiente en verano, y nada se hace para corregirlo.

Desequilibrio en los proyectos o manía de grandezas en Rosario

El día en que reine un concepto de equilibrio, que, en definitiva, no viene a ser sino el triunfo del sentido común en los proyectos de la Administración pública, será la Argentina uno de los países más felices del mundo. Y de los más cuerdos también.

¿Cómo hablar de este sentido de equilibrio ante proyectos tan desproporcionados como el que quiere darle a Rosario, con finanzas municipales propias, unos nuevos Mataderos cuyo costo se puede avaluar, en el presupuesto previo, en cinco millones de pesos?

Los entendidos en estos asuntos, los que saben la capacidad de la faena de matanza en Rosario y la previsión, necesaria y aumentada todavía para el porvenir, encuentran excesivos tantos millones. Evidentemente, Rosario necesita nuevos Mataderos, pero no tiene por qué hipotecar sus rentas municipales en la construcción de fantásticos proyectos, desmesurados en sus proporciones reales.

Contrastes: el triunfo y los humildes dramas de la maternidad

Uno de nuestros grandes rotativos ha publicado en su sección de rotogrado una hermosa fotografía de una dama de nuestra sociedad que, al cumplir los setenta años, se presenta rodeada por sesenta nietos. Es la señora de Castro Videla, cuya fotografía, rodeada de sus descendientes, publicó "La Prensa". ¿Cómo no ver con satisfacción y bien entendido patriotismo esa noble continuación de las mejores y más sanas tradiciones del hogar argentino?

La satisfacción se enturbia, no obstante. En el mismo diario, recorriendo los avisos, podemos darnos cuenta de la guerra sistemática que se hace en todas partes a algo tan noble y tan humano como la maternidad. El dolor es este: no se puede ser pobre y tener familia numerosa; peor todavía: hay casos en que ni se admite para el trabajo a quienes tengan hijos. Ni para el trabajo, ni para el alquiler de una modesta vivienda siquiera!

Guerra despiadada, implacable, es la de todos contra la madre pobre y trabajadora. Familia numerosa, de hijos sanos y fuertes, he ahí el ideal del que nos alejamos siempre más.

Síntomas halagadores sobre el estado físico de la juventud nortea

Es grato comprobar que, por vez primera, ha habido excedente de altas en los contingentes que desde Tucumán vienen para incorporarse como conscriptos de la Marina. Los médicos no han tenido que rechazar esta vez a gran cantidad de jóvenes cuya miseria física los convertía en inaptos para el servicio.

Merece ser comentado este detalle con justa satisfacción. Siempre nos hemos alarmado, justamente, por el atraso sanitario e higiénico del Norte, que redundaba directamente en perjuicio de la salud de la raza.

Hasta hace dos años nunca llegaron a completarse los efectivos de conscriptos para la Armada, por rechazo. Desde 1925 el porcentaje de inútiles desciende hasta el caso sin precedentes de ofrecer este año más de los necesarios.

Alegremonos. Estas pequeñas noticias son síntomas de progreso evidente. La juventud es más fuerte. El cultivo de los deportes y la mayor difusión de la higiene obran lenta, pero seguramente.

¿Qué autoriza las vacaciones que se toman los legisladores?

Desde el 22 de diciembre, a mediados de enero, la Cámara de Diputados, aun teniendo entre las manos la discusión y estudio del Presupuesto, no se reunió una sola vez siquiera. La información oficial dice que "las vacaciones, fruto de una costumbre tácita de los señores diputados, la de tomarse un descanso entre Navidad y Reyes..." ¿Costumbre tácita? ¿Y quién autoriza esta costumbre, qué precedente, qué fundamento, no ya legal, pero reglamentario, siquiera, puede aducir? Ninguno. Es una costumbre, o mala costumbre si se quiere, y como la práctica es respetar las costumbres, aunque sean malas...

La Cámara ofrece siempre estos espectáculos para el comentario. O no trabaja, aun en tiempos normales, o cansada de la aridez del debate financiero de los Presupuestos, resuelve, en calidad de peligroso entretenimiento, matizar las sesiones con unas cuantas dedicadas a la discusión de asuntos de simple interés político y del momento.

Gloria a los vivos, a costa de los muertos

Nuestros Museos, sea el Museo Nacional como el recientemente creado en Luján, que está almacenando, este último, cuanta chuchería inútil puede ser bautizada con el nombre de objeto histórico, ofrecen más de un detalle risible originado por la vanidad de los vivos a costa de la gloria de los muertos.

No sabemos, francamente, qué importancia pueda tener para la historia nacional el guardar en una vitrina, celosamente defendida de la polilla, la vaina de la espada de Belgrano o la charretera izquierda de Urquiza. ¡Si siquiera esos objetos fueran de autenticidad probada!

En lo que debe reaccionarse es frente a la vanidad de los descendientes de próceres, en el inmoderado exhibicionismo de apellidos. Al lado de la chuchería de bric-a-brac encontramos la infaltable tarjeta: "Donación de don X. X."

Los Museos se mantienen así para mayor gloria de los vivos.

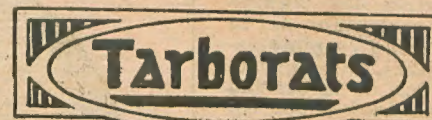


DE PUERTA EN PUERTA

camina el repartidor todos los días, para entregar los comestibles que han pedido los clientes.

Este trabajo se hace muy penoso en el verano, sobre todo para aquellos que tienen los pies delicados y deben caminar todo el día. Los callos, juanetes, uñas encarnadas, durezas, ampollas, grietas, botines ajustados, excesivo sudor, son calamidades que aumentan el sufrimiento.

Es, en estos días calurosos, cuando se debe tomar todas las noches un baño de pies caliente donde se ha disuelto un puñado de



SALES SANATIVAS

que quita todas las dolencias, dejando los pies como nuevos. Las grietas, quemaduras, debido a excesivo sudor, los juanetes, las uñas encarnadas, se desinflan, ya no duelen; los callos y durezas se ablandan. Gracias a sus benéficos efectos, el pie se vuelve completamente normal.

TARBORATS se vende en todas las farmacias, a \$ 2.60 el paquete para varios baños.

FARMACIA FRANCO-INGLESA

LA MAYOR DEL MUNDO

SARMIENTO Y FLORIDA

BUENOS AIRES



A Vd. le agradan las flores...

como adorno para su toilette, pero más que nada por su delicado perfume.

Volverá a encontrar toda la fragancia de las flores, idealizada en el perfume del JABÓN

AROMAS DE ESPAÑA

donde se ha concentrado el exquisito aroma de los célebres jardines españoles.

En tiendas, farmacias y perfumerías
PRODUCTOS QUITO — BUENOS AIRES

"MUNDO ARGENTINO" NO VENDE ESPACIO: VENDE CIRCULACIÓN



Con el pretexto de tómbolas y kermesses de beneficencia, se está burlando la ley de juego

PARECE que el juego clandestino está llamado, si no a desaparecer completamente — ya que que S. M. la Timba contará siempre con fervorosos cultores — a disminuir sus deplorables actividades. El juego clandestino en los clubs y demás asociaciones consideradas culturales está siendo suplantado con una eficacia admirable y conmovedora, por el juego libre, ante los ojos de todo el mundo y con la complacencia de las autoridades y hasta de la religión.

En efecto: desde hace algún tiempo se han multiplicado en Buenos Aires las llamadas kermesses de beneficencia. Los sabios empresarios capitalistas de ruleta, "treinta y cuarenta" y "guitarrita" han descubierto un método mejor de quedarse con el dinero de los que creen en la suerte: han constituido otra clase de entretenimientos, donde el azar ejerce su sacerdocio en forma descarada, pero amparado por el noble y ya manoseado disfraz de la beneficencia.

Mientras la justicia se dedica, con un empeño digno de aplauso, a allanar y clausurar dos o tres veces por mes los mismos locales que funcionan con diferente nombre, locales donde se juega clandestinamente, los clubs sociales, hasta ahora considerados como centros de exclusivas expansiones sociales, deportivas y familiares, han abierto sus puertas al grueso público, atraído por bullisiosas y divertidas kermesses donde, con la apariencia de inocentes entretenimientos, se practican desafortadamente juegos de azar.

El juez doctor Ortega, cuya incuestionable experiencia en asuntos de juego lo ha capacitado para interpretar las leyes que a tales contravenciones se refieren, haría muy bien en observar personalmente la estupenda transformación que han sufrido en las últimas semanas todos los clubs sociales de Buenos Aires. Vería con sus propios ojos, cómo bajo el auspicio de tal o cual asociación benéfica, y patrocinado por un núcleo de damas, cuya inocencia caritativa les permite aceptar un pequeño porcentaje de la coima, se han transformado en pintorescas y sociabilísimas timbas. Allí se practican, en el santo nombre de la caridad cristiana, juguitos tan inofensivos como "las carreritas" con un treinta o cincuenta por ciento de coima; los llamados "billares", otro que los expertos en el arte del juego titulan, pintorescamente, "Roberto el Diablo"; los infaltables "Mayores y Menores" y otros pasatiempos donde la coima rara vez baja de un cuarenta por ciento.

Buenos Aires está a punto de transformarse en una amplia y pública casa de juego, si las autoridades encargadas de suprimir esos excesos no toman las medidas necesarias. No nos alarma el juego organizado como existe en algunos lugares cercanos a esta capital, porque si bien sus efectos son siempre deplorables, ellos no se ensañan en la clase pobre o trabajadora. El que juega a la ruleta es casi siempre una persona que cuenta con dinero bastante para realizar un viaje, pagar su entrada y hacer apuestas no menores de un peso. Pero en las tómbolas, donde hay números desde diez centavos, es donde se esquilmán a los inocentes que acuden con sus familias en procura de un momento de solaz decente y barato, y dejan allí hasta el importe de los boletos del tranvía.

Consideramos justo que se persiga a las timbas clandestinas, que siempre han sido una vergüenza nacional; pero se nos antoja condenable que se permita el funcionamiento de entretenimientos, al parecer inofensivos, y que son verdaderos juegos de azar. El nombre de la beneficencia está demasiado manoseado entre nosotros, y es deber de la justicia el limpiarlo un poquito, para tranquilidad de su propia conciencia y del bolsillo del pobre.

Cómo nuestros gobernantes atentan contra el país mismo

EL BOCHORNOSO DESALOJO DE COLONIA FLORINDA (FORMOSA) Y LA LECCIÓN DE LOS PARAGUAYOS

Por Paulino Castro

QUE en la República Argentina el gobierno no atrae la inmigración? Eso es cosa harto sabida, repetida hasta el cansancio. Sería puerilidad insistir sobre el tema. Porque nada puede decirse más de lo que ya se ha dicho, ni nadie puede asombrarse más de lo que se ha asombrado ya.

Pero lo que no se ha dicho aún, lo inaudito, lo verdaderamente criminal por antipatriótico, lo que constituye el colmo de la imprevisión es lo siguiente: **EN NUESTRO PAÍS NO SÓLO NO SE ATRAE LA INMIGRACIÓN, SINO QUE SE FOMENTA LA EMIGRACIÓN DE LOS TRABAJADORES HABITANTES DE NUESTRO SUELO.**

Eso es, ni más ni menos, lo que acaba de ocurrir en la gobernación de Formosa con motivo del bochornoso desalojo impuesto por el Ministerio del Interior a los pobladores de la Colonia Florinda.

TRESCIENTAS FAMILIAS DE COLONOS TRABAJADORES, agricultores en su mayor parte, trescientas familias que suman en total alrededor de TRES MIL PERSONAS, HAN SIDO DESALOJADAS en una forma brutal y desconsiderada, lo cual, además de importar un atentado contra esas personas, implica un perjuicio para el país mismo.

UNA COLONIA ENTERA FUE ELIMINADA DEL TERRITORIO por el discutible motivo de que "la franja de terreno fiscal que ocupaba, a orillas del río Pilcomayo, en la frontera, era propicia al contrabando y ofrecía grandes dificultades para su vigilancia". (!!)

Pero, ni al ministro del Interior, que dió la orden de desalojo, ni al comisionado que envió para hacerle cumplir, ni al gobernador de Formosa, que cooperó

en la preparación y consumación de ese desatino, a ninguno de ellos, hombres de gobierno, se les ocurrió que aumentando y organizando la vigilancia se podría subsanar el mal o si consideraban conveniente e imprescindible el desalojo, se imponía como una necesidad evidente la de proporcionar a esos pobladores otra fracción de tierra y facilitarles el traslado, ya que se trataba de una masa considerable de trabajadores útiles para el país.

Frente a la incalificable desidia e imprevisión de nuestros poderes públicos, resalta en notable contraste la inteligente actitud del gobierno paraguayo, el cual, conocedor de lo que ocurría, se apresuró a enviar dos comisionados a la Colonia Florinda, intimada de desalojo, con las siguientes instrucciones, que fueron publicadas íntegramente por la prensa del territorio de Formosa al censurar a nuestras autoridades:

"1º Entrevistarse con el vicecónsul del Paraguay acreditado en aquella jurisdicción, a los efectos del cumplimiento del cometido.

"2º Hacer llegar a los ciudadanos paraguayos residentes en dicha zona los datos e informes sobre las franquicias

y demás facilidades que puedan conseguir si tienen el propósito de volver al país con deseos de radicación definitiva.

"3º Hacerles presente que en la Colonia General Aquino, distante más o menos siete leguas del pueblo de Villa del Rosario, el Departamento de colonias les ofrece lotes de terrenos hasta de veinte hectáreas para cada familia, que son apropiados para diversos cultivos agrícolas.

"Que dicha colonia está cruzada por el camino principal que va a Itacurubi del Rosario, San Estanislao y otras regiones importantes del país, ventaja que contribuye para el establecimiento de una comunicación permanente y para la venta y colocación de varios productos.

"Que en la misma colonia el comercio y la industria van desarrollándose paulatinamente: cuenta con una fábrica de azúcar en escala aún moderada, destilería, obrajes, etc., que dan actividad a las gentes de trabajo.

"Que en la citada colonia se podrá conceder a repatriados gratuitamente en propiedad un lote de terreno de extensiones variables hasta de veinte hectáreas a cada uno de ellos, a quienes se entregarán los títulos definitivos una vez cumplidos los cuatro años de ocupación y previa justificación de:

"a) Haber edificado en el lote una casa para su vivienda, habiendo residido habitualmente en ella durante el tiempo señalado.

"b) Tener cercado su lote cuando menos en la parte cultivada.

"c) Tener un cultivo no menor de tres hectáreas.

"El plazo de cuatro años será prorrogado si mediaran circunstancias que lo justifiquen a juicio del departamento de tierras."

Altamente previsores, los paraguayos, teniendo en cuenta que podría haber quienes no pudieran o no quisieran ir a Colonia General Aquino, completan la información indicando otras colonias a las cuales pueden dirigirse los desalojados, detallando sus conveniencias y condiciones, para ser aprovechadas de acuerdo con las aptitudes de cada uno.

Entre otras, destacan las siguientes:

"José Berges, en el partido de Horqueta. Este pueblo es la estación de ferrocarril nacional que va de Concepción, y que se prolongará hasta Pedro Juan Caballero.

"Pancha Garmendia, en el partido de Ibicuy, ubicada en una zona agrícola de reconocida importancia.

"Martínez de Irala, del partido de San Juan Nepomuceno, colonia que es rica en maderas industriales.

"Independencia, en el partido de Mboacaty, siete leguas de Villarica. En esta colonia se encuentran ya radicados un número apreciable de colonos paraguayos y extranjeros.

"Nueva Colombia, en Altos, y con salida también por Emboscada, zona recomendable para los cultivos de café, tártao, caña dulce, yerba, etc. Hay también en esta lotes disponibles, pero no todos tienen veinte hectáreas."

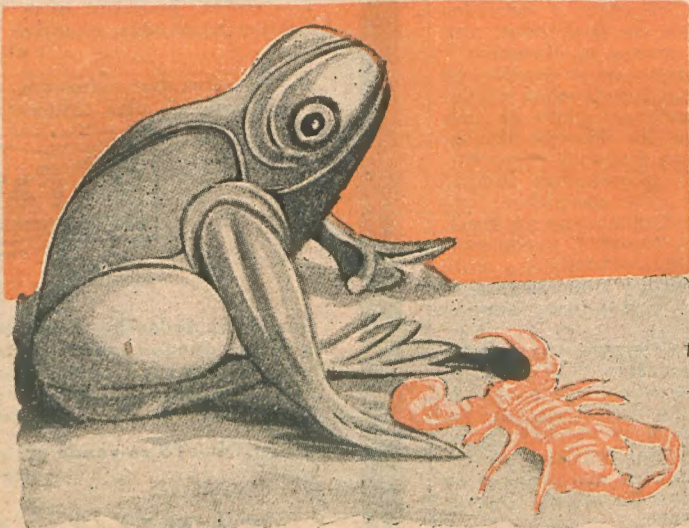
He aquí, pues, un caso evidente que pone de relieve la vergonzosa indiferencia de nuestros poderes públicos frente al problema de la despoblación de nuestro territorio, el más importante, el más grave y el más urgente de todos los problemas que sufre nuestro país.

Esa indiferencia culpable que tanto hemos condenado en nuestros gobernantes, queda más claramente comprobada en este caso por su contraste con la acción inteligente, previsora, diligente y eficaz de los gobiernos extranjeros. Estos, como se demuestra, no son tardos ni perezosos para aprovechar las ocasiones que nuestro propio gobierno les ofrece al expulsar pobladores de tierras argentinas, fomentando la emigración de elementos que constituyen el mejor caudal de energías con que se alimenta la riqueza nacional.

El caso que dejamos expuesto es una lección. El "Gobernar es poblar" que consagrara un argentino, Alberdi, lo saben aplicar mejor los paraguayos que los argentinos...

Las aventuras de una rana de goma

VARIOS zoólogos ingleses decidieron, recientemente, probar la inteligencia de los animales, a cuyo efecto



se proveyeron de una gran rana de goma, a la cual llamaron Antonia, y la depositaron, gradualmente, en las jaulas de diferentes animales, en el jardín zoológico de Londres. Querían saber qué reacción sufrirían bichos y fieras ante ese extraño animalejo. La primera visita de Antonia fué para la caja donde se guarda el escorpión. Este peligroso animal apenas si la notó: no le llevó el apunte. Si se hubiera tratado de una rana viva la hubiera emponzoñado con su cola. Pero cuando alguien movió la rana con un palo, el escorpión le hincó la cola. El veneno corrió sobre la goma pintada. Se llegó a la conclusión de que los escorpiones sólo atacan a aquellos animales que se mueven y de los cuales esperan una arremetida.

Los reptiles tampoco se interesaron por Antonia. La miraron como si su-

pieran que era de goma. Pero cada vez que la movían se ponían en guardia. Un cocodrilo, que estaba tranquilamente durmiendo la siesta, abrió perezosamente un ojo, y, al ver a la rana tan cerca, de un mordisco le arrancó una pata. Antonia se desinfló. Remendado el miembro lisiado se volvió a los experimentos. Los monos rehusaron permanecer en la misma jaula donde estaba la rana. Cuando la vieron, se encaramaron en trapezios

y en los alambres, y se negaron a bajar. Pero lo más interesante fué cuando la rana de goma fué puesta frente a frente de una rana natural. Esta se quedó frente a Antonia como si no hubiera nada ante sus ojos. El experimento demostró que ranas y sapos son unos de los más estúpidos animales. Comen cualquier cosa que se mueva, desde una mosca hasta una piedrecilla. Cuando Antonia se movió, la verdadera rana dejó que se moviera.

Las serpientes, las grandes arañas y otros bichos de esa especie, sólo se dispusieron a atacar, o atacaron a la rana falsa cuando notaron que ésta se movía.

El instinto de los animales, del cual tanto se ha hablado, sólo se revela, en la mayoría de las especies, cuando los representantes de éstas se creen atacados o, teniendo hambre, tratan de alimentarse con cosas vivas.

La esposa abandonada

Por Julio Augusto Miranda

LIDIA comenzaba a darse cuenta que su marido ya no la quería como antes, y que la ilusión amorosa iba desvaneciéndose fatalmente, sin ver a su alcance el recurso salvador que hiciera revivir en el corazón de su esposo aquella ternura que durante cinco años la arrulló con cálidas caricias.

Arturo la trataba con ese despeggo que es un lento veneno para el corazón de una mujer que ama. Ya no le leía sus libros favoritos, no discutía cordialmente con ella acerca de problemas apasionantes, ni menos gustaba de ir a fiestas o paseos en su compañía. Era el desamor, la frialdad, la indiferencia matadora.

Tanta fué la angustia sufrida por Lidia, que cayó enferma. Su organismo no pudo seguir sobrellevando aquel calvario de ver cómo el hombre idolatrado íbase alejando de ella cada vez más, hasta leer en sus ojos esa especie de compasión que todo hombre siente por la mujer que ha querido, pero a la cual comienza a dejar de querer.

—¿Qué es lo que tiene mi esposa, doctor? Dígame la verdad, toda la verdad, por dolorosa que sea.

El doctor Antúnez, joven y bien plantado, sonrió ante el exagerado acento dramático del esposo. Era un médico psicólogo, y pronto comprendió que su enferma no padecía de otra enfermedad que de desamor. Este hombre que tenía delante preguntando con tanta ansiedad, era el causante del mal de su enferma. Y como quien sigue un plan ideado de repente, respondió:

—Su señora no está enferma de gravedad, pero su organismo está tan delicado, que no sería nada difícil que contrajera una enfermedad de cuidado. Su esposa tiene un sistema nervioso demasiado delicado y cualquier impresión, por insignificante que sea, repercute en él dolorosamente. Tendremos que someterla a un régimen especial para evitar graves complicaciones...

Arturo, aunque había comenzado a dejar de querer a su esposa, sintió que el corazón se le oprimía de angustia. Vió a Lidia, en su imaginación, muerta, perdida para siempre, y como un hombre que despierta sacudido por una revelación de su alma, se arrojó en el lecho de la enferma sollozando igual que un niño y acariciando la frente calenturienta de su Lidia.

II

ARTURO se quedó como clavado en el suelo al oír el diálogo de su esposa y del médico joven y bien plantado. Aquello no era, desde luego, una simple conversación entre un profesional y su cliente, sino una plática demasiado cordial, como de amigos o algo más...

Escuchó atentamente, y oyó lo que decían.

—Si usted supiera, doctor, la desesperación que siente una esposa al comprender que su marido se aleja de ella para correr quizá detrás de una engañosa ilusión... He padecido lo indecible. Pensé hasta en el suicidio, pensé hasta en el crimen...

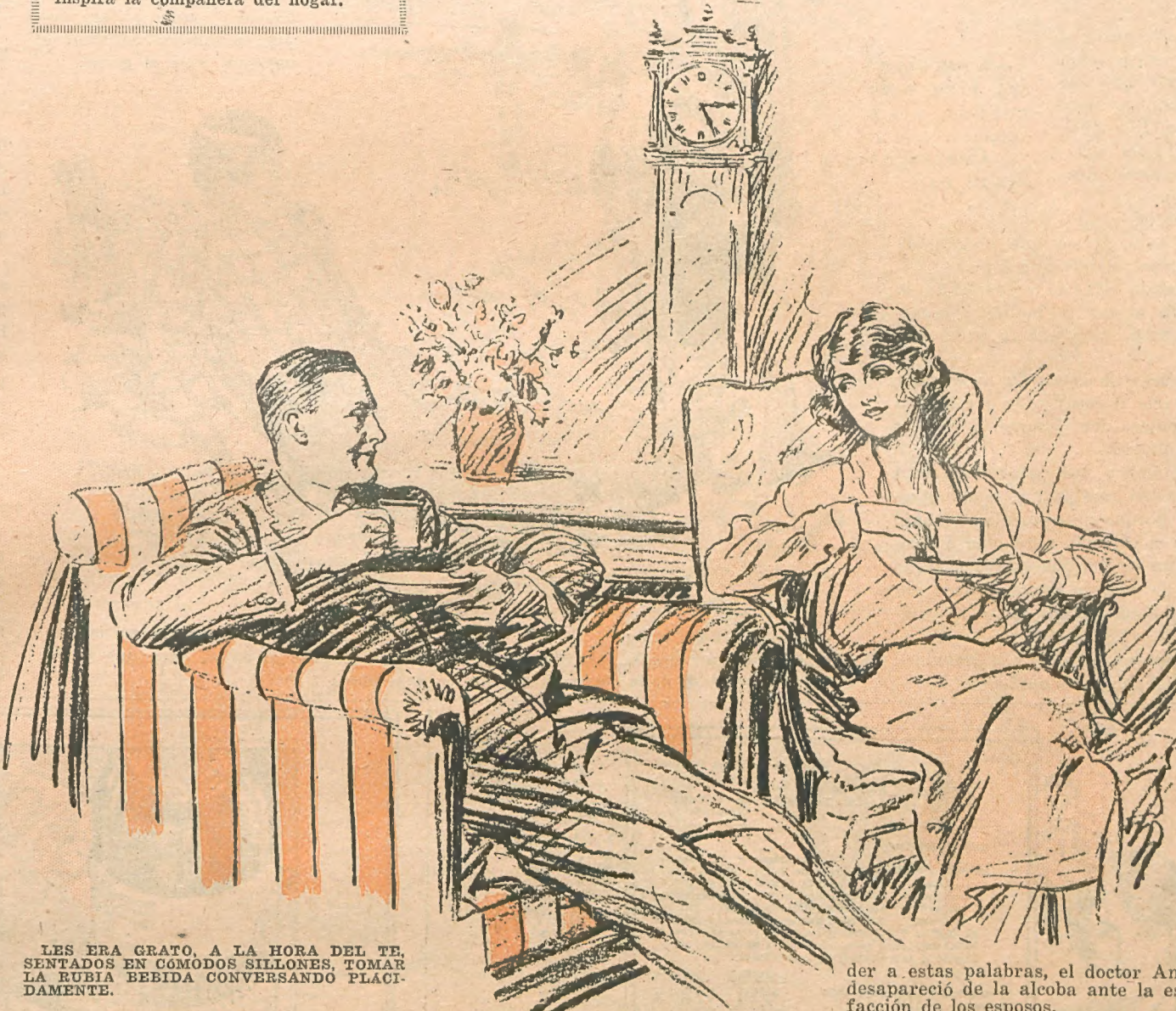
—¡Oh señora, qué exageración!

—¡Todo puede realizarlo una mujer que siente la crueldad del abandono!

—Su confidencia la estaba yo leyendo en sus ojos, señora, antes que brotara de sus labios. Desde el primer momento comprendí de lo que se trataba. Aunque no soy un hombre que ha vivido muchos años, creo poseer cierto conocimiento del mundo, señora, y su caso es el de muchas mujeres, más de lo que se cree, que sufren el abandono del marido cuando más enamoradas están de él.

Arturo, que escuchaba desde la sala,

"Niño grande, como todos los hombres, sólo se dió cuenta del tesoro que poseía cuando casi estuvo a punto de perderlo", escribe el autor de este cuento acerca de uno de esos maridos que comienzan a hacer abandono de su esposa, atraídos por el espejismo de amores que nunca son tan nobles y fecundos como el que inspira la compañera del hogar.



LES ERA GRATO, A LA HORA DEL TE, SENTADOS EN CÓMODOS SILLONES, TOMAR LA RUBIA BEBIDA CONVERSANDO PLACIDAMENTE.

tentado estuvo de irrumpir en el dormitorio y sacar a puntapiés a aquel médico confanzudo que tan arteramente había conseguido insinuarse en el espíritu de Lidia. Pero se contuvo a duras penas, desecho de comprobar hasta dónde iban a llegar, en la confidencia, aquel hombre hasta ayer tan discreto y esta mujer suya, tan reconcentrada y poco expansiva siempre.

—Doctor, usted no solamente está curando mi pobre cuerpo, sino también mi alma, tan dolorida desde el día en que comprendí que mi esposo ya no era el mismo conmigo.

Sonrió el médico, y tomando una de las manos de la enferma, le dijo, mirándola en los ojos:

—Y pensar que usted es una mujer digna de mejor suerte... Se ve que su corazón está, a pesar de su desencanto, rebosante de ternura, sediento de un amor tan noble como apasionado.

Lidia comprendió que su confidencia había ido demasiado lejos, y que su confidente iba a ir más lejos todavía. Retiró, pues, la mano, y dijo con cierta gravedad:

—Eso no le autoriza a usted, doctor, a insinuar cosas que ninguna mujer casada, si es honesta, puede escuchar sin rebelarse.

El médico tornó a sonreír, se levantó de la silla que ocupaba, y luego de dar los buenos días se retiró sin ver al esposo de la enferma.

III

CON la cabeza entre las manos, sumido en perturbadoras ideas, Arturo estaba aquella noche en la sala contigua a la alcoba conyugal. Los celos, unos violentos celos de hombre que creía no amar y ama apasionadamente, sin embargo, le devoraban el corazón. Pensamientos terribles pasaban por el caos de su cerebro en una danza endiablada. Se veía convertido en criminal, con el revólver humeante aún en la diestra y a sus pies los cadáveres ensangrentados de Lidia y del doctor Antúnez; se veía mesándose los cabellos, al borde de la locura, en un

—No importa que me niegue usted la mano. Sé que seremos buenos amigos, porque he salvado a su esposa... ¡y lo he salvado a usted!

—¿Qué es lo que dice usted?

—Lo que oye. Soy un médico moderno, es decir, un hombre que ve en cada enfermo no solamente un caso de dolencia física, sino también psicológico. Posee usted una mujer envidiable, créamelo, amigo, y usted estuvo a punto de perderla para siempre. Aquí la tiene de nuevo, sana y fuerte: haga de cuenta que es otra sin dejar de ser la misma.

Y antes que Arturo pudiera respon-

der a estas palabras, el doctor Antúnez desapareció de la alcoba ante la estupefacción de los esposos.

En ese instante entró la sirvienta.

—Señor, le llaman por teléfono.

—¿Quién es?

La sirvienta miró al señor, luego a la señora, y respondió tímidamente:

—No sé, señor; no quiso decir quién era...

—Bien; voy en seguida, Josefa.

Y dirigiéndose a su esposa, le habló:

—Ven conmigo, que, como sé quién es, quiero que escuches lo que voy a decirle.

Lidia se colgó del brazo de su marido, y salió con él.

—¡Hola! ¿Quién habla? ¡Ah! ¿Es usted, Lulú? Bueno: olvídese que me ha conocido alguna vez, ¿sabe? Llámeme usted loco, imbécil o tonto, lo que le parezca; pero, por lo que más quiera, no vuelva a dirigirme ni la mirada. Adiós, y buena suerte.

—¡Mi Arturo, mi Arturito! —exclamó, jubilosa, Lidia, estrechando apasionadamente entre sus brazos al esposo reconquistado, al hombre que, niño grande como todos los hombres, sólo se dió cuenta del tesoro que poseía cuando casi estuvo a punto de perderlo por correr detrás de una frágil mariposa nocturna...

Y desde ese día tornaron para los esposos los días nupciales de los primeros años del matrimonio, cuando siempre tenían en su rostro la luz de la sonrisa y les era grato, a la hora del te, sentados en cómodos sillones, tomar la rubia bebida conversando placidamente, como dos novios.

CUENTO
CORRENTINO

¡Como pescas p'al agua!

Dib. de Herrera

Por Cleofé Pereyra de Goicoa

Don Nemesio Martínez, capataz de la estancia "Las Cortaderas", había recibido orden de su patrón para pasar una hacienda muy chúcará hasta otra estancia perteneciente al mismo dueño, distante de allí unas quince leguas.

Para ir hasta el otro campo tenía forzosamente que atravesar un arroyo, el cual, a causa del mal tiempo reinante, estaba desbordado.

Nemesio, previniendo esto, pensó que necesitaría arrieros baquianos, que supieran nadar llegado el caso, y fué hasta la pulpería a ver si hallaba alguno. Poca gente había allí en aquel momento.

Entonces se acercó al mostrador para darle el encargo de que le juntara gente a don Gumersindo, el gallego pulpero.

— ¡Hombre, qué casualidad! Aquí tiene usted uno que se anda ofreciendo porque no encuentra trabajo — dijo el español, señalando a Teodosio, un criollo que estaba sentado a una mesa, muy emponchado y con el chambergo metido hasta las orejas.

El capataz lo llamó, y le preguntó: — ¿Sabe usted nadar?

— Y, amigo, ¿no era usted como pescas p'al agua?

— Ansina no más es, po...



— Mejor así, mi amigo.

Quedaron convenidos, y el día señalado para el traslado de la hacienda el gran

nadador no faltó al compromiso contratado.

Don Nemesio le dió el puesto de tropillero a la cabecera de la caravana, con los caballos de repuesto.

Llegaron al arroyo, el cual estaba imposible de crecido. La hacienda "mañereaba" para pasar, des-parramándose; entonces el capataz pegó el grito:

El paisano obedeció la orden, castigó su caballo, sumergiéndose en el agua, tras de la tropilla, desapareciendo inmediatamente de la superficie "pingo" y jinete.

Al rato se vió aparecer cerca de la otra orilla el caballo solo, pero a Teodosio no se le veía por parte alguna.

— ¡Alerta, muchachos, que se nos ahoga el tropillero! — dijo el capataz.

— ¡Allá está, patrón! — gritó uno de los peones, largándose al agua.

Después de no pocos esfuerzos, llegó hasta el sitio donde se encontraba Teodosio, que ya estaba sin conocimiento, y tomándolo de la cintura pudo por fin vadear el torrentoso cauce, sacándolo a la orilla.

El tropillero no daba señales de vida; se le colocó boca abajo, golpeándole la espalda para que despidiera el agua que había ingerido, dándole toda clase de remedios y haciéndole las "brujerías" empleadas por el paisanaje en estos casos, pero sin resultado favorable. ¡Teodosio no se movía; parecía un difunto!

Ya empezaba a alarmarse el gauchaje, cuando comenzó, por fin, a desperezarse el nadador.

Se le acerca don Nemesio, y pegándole con el rebenque en los pies, le dijo con voz zumbona:

— Y, amigo, ¿no era usted como pescas p'al agua?

— Ansina no más es, po: ¡si no me sacan, yo no salgo!...

Buenos Aires, 3 de enero de 1927

Señor Gerente de la
COMPAÑIA GENERAL DE FOSFOROS
Presente

CAJA NACIONAL
DE
AHORRO POSTAL

Acusamos a Vd. recibo
de la suma de VEINTE MIL QUINIENTOS
CUARENTA PESOS MONEDA NACIONAL
de curso legal, correspondiente
a las "ORDENES DE DEPOSITOS"
emitidas por esa Compañía durante
el mes de DICIEMBRE ppdo., con cuyo importe,
el total cubierto para atender el servicio, as-
ciende a las siguientes cantidades:

	Cantidad	Importe
Diciembre/924 a noviembre 1926	51.817	\$ 370.420
Diciembre de 1926	2.835	20.540
Total	54.652	\$ 390.960

Va. muy atentamente.
Contador general

Así se fomenta el Ahorro

El certificado aquí reproducido le prueba una vez más que la Compañía General de Fósforos ha distribuido entre los consumidores de los

FOSFOROS
"VICTORIA" Y "75"

la suma de

\$ 390.960 m/n.

en **54.652** Bonos de Ahorro.

Exija Fósforos **VICTORIA** y **75** y tendrá
la probabilidad de encontrar un Bono de
\$ 5 - 10 - 50 ó 100 m/n.

IMPORTANTE

El valor de las ORDENES DE DEPOSITO,
que se entregan en canje de los Bonos,
caduca a los 90 días de su fecha; Deposi-
tense antes de su vencimiento.

No hay buenas comidas
sin buen vino

Por succulento que sea el menú y por bien condimentados
que se presenten los manjares, éstos no satisfacen del
todo si no se les acompaña con una copa del exquisito
Vino Tomba del tipo francés, tan excelente como los
mejores vinos franceses importados y mucho más baratos.

GRANDES
VINOS TOMBA
LA MAS GRANDE Y PERFECTA BODEGA DEL MUNDO

REPRESENTANTES GENERALES LUIS COLOMBO C^{IA} L^{DA} AVENIDA DE MAYO 839

La curiosa tragedia de la baronesa de Rothschild

Por Jaime Bergman Ortúzar

A CABA de fallecer en París la hermosa baronesa de Rothschild, esposa del famosísimo banquero Enrique Rothschild, y, por tanto, una de las mujeres más ricas del mundo. Esta distinguida multimillonaria ha muerto... ¡de hambre! Durante diez años practicó una dieta tan estricta, limitando su alimentación a dosis tan minúsculas, que cuando la ciencia intervino para salvarla, fué demasiado tarde. Ese horrendo sacrificio fué el resultado de un patético esfuerzo para conservar la esbelta silueta que la desdichada baronesa creía imprescindible para no perder el amor de su esposo.

Día a día fué matándose de hambre, de tal manera, que el estómago se redujo a un tamaño inverosímil, debilitándose a tal extremo, que no podía segregar los jugos necesarios para la digestión ni contraerse con los movimientos que esa importante función requiere. La autopsia reveló que el estómago se había reducido al tamaño de un limón. Falleció, pues, esta mujer poseedora de una fabulosa fortuna de lo que los franceses llaman "la maladie d'un pauvre homme" (la enfermedad de un pobre hombre), vale decir, de hambre. Este trágico final encierra la lección más elocuente y terrible para aquellas mujeres que, por andar a la moda, desafían inconscientemente a la muerte.

No una, sino muchas veces fué advertida de que esa escasa alimentación significaba un lento suicidio. Pero la bella baronesa no prestó oídos a esos consejos. Lo que ella perseguía, matándose lentamente de hambre, era el recuperar el amor de su marido, amor que creía perdido junto con la esbelta figura de su juventud.

Esta tragedia tuvo por causa algunos dramas conyugales y un drama teatral. Enrique de Rothschild, que une a un hereditario talento financiero el don poco común de dramaturgo, se dedicaba, en los momentos en que sus actividades comerciales le dejaban libre, a escribir obras teatrales. Bajo el seudónimo de André Pascal escribió un drama. Que un marido escriba para el teatro no es cosa de alarmar a ninguna esposa; pero cuando ésta se ve asediada por el demonio de los celos, y ese drama se escribe especialmente para una actriz que es joven, hermosa y elegante y de la cual se dice que está enamorada el marido de una, el asunto adquiere un aspecto más interesante y más grave.

Cuando la baronesa descubrió que las tendencias de su esposo lo arrastraban hacia los círculos y las relaciones intelectuales, se dedicó a dar fiestas suntuosas a escritores, poetas, pintores, escultores y periodistas. Jamás se habían visto los salones de los esposos Rothschild atendidos por personalidades más descolantes en el mundo del arte y de la literatura. Las malas lenguas, que no faltan en ningún nivel de la vida, murmuraban que

más de una notabilidad literaria o artística, que visitaba a madame Rothschild, lo hacía con un interés menos espiritual que el de hablar de arte, y que todo beso depositado en la blanca mano de la dueña de casa era con vistas a un crédito en la casa de banca del esposo.

El barón no pareció hallar en las recepciones ofrecidas por su mujer el ambiente que buscaba. Asistía muy poco a esas reuniones, y si lo hacía era siempre con visible displicencia. Ante el fracaso de todos esos esfuerzos para atraer a su esposo, la baronesa resolvió averiguar dónde y con quién encontraba éste el ambiente que necesitaba, y descubrió que era en compañía



La elegante actriz Marta Regnier, causa de los celos de la baronesa



La baronesa de Rothschild, heroína de esta tragedia

de la joven actriz Marta Regnier donde se inspiraba el banquero dramaturgo.

La verdadera tragedia comenzó cuando, atraída por los comentarios que todo París hacía sobre la producción teatral del barón, decidió la baronesa cerciorarse con sus propios ojos de la dolorosa verdad que hasta sus oídos había llegado. Se decía que el drama del señor de

representaban a hombres y mujeres familiares a ella. Era una mofa cruel de sus amigos; allí se ridiculizaban, si bien con mucha gracia, a los íntimos de la baronesa. Pero faltaba todavía ver la escena terrible, la escena en la cual, según se le había asegurado, aparecía ella misma y en una situación ni menos ridícula ni menos desairada que sus amigos.

Rothschild era una sangrienta burla a su mujer y a los amigos de ésta.

Sola, oculto su rostro bajo el espeso velo, la baronesa de Rothschild tomó asiento en uno de los palcos cerca del escenario del teatro Antoine, donde se daba por segunda vez la obra de su marido. En efecto, desde que se levantó el telón pudo, la desdichada señora, percatarse de que la mayoría de los personajes que se movían en la escena,

apareció en la escena un actor que se había caracterizado exactamente igual al mismo barón, y una actriz, mademoiselle Regnier. Allí se descubría que ambos estaban enamorados perdidamente. El galán aparecía como un comerciante y la actriz como una humilde bailarina. El le explicaba cómo su hogar estaba sin amor porque su esposa era poco comprensiva. Mas no era esta la parte más tremenda del drama, y la desdichada baronesa estaba conteniendo su angustia y ocultando su vergüenza bajo el espeso velo que le cubría el rostro.

Pero a las pocas palabras de iniciarse un diálogo con un nuevo personaje que apareció en el tablado, la baronesa se puso violentamente de pie, ahogando un gemido de indignación. La mujer que acababa de entrar, y que estaba hablando con la primera actriz, era una perfecta aunque ridiculizada imitación de la señora de Rothschild. Y el diálogo la ponía aun más en ridículo. Era la conversación entre una dama aristocrática y una bailarina. Y lo que resultaba todavía más

(Continúa en la pág. 25)



La baronesa se puso violentamente de pie, ahogando un gemido de indignación



Casi sin aliento

Hay deportes que exigen hasta el último átomo de energía. A veces, después de un esfuerzo así, sobrevienen perturbaciones de la circulación y del sistema nervioso que se traducen en dolor de cabeza, malestar y agotamiento.

Una dosis del admirable "analgésico de los atletas."

AFIASPIRINA

es lo ideal en esos casos.

Además de aliviar rápidamente cualquier dolor, normaliza la circulación de la sangre, restablece el equilibrio nervioso, levanta las fuerzas y no afecta el corazón.

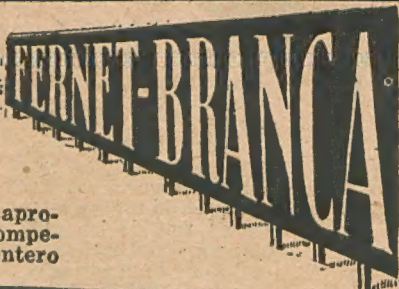


PARA LA SALUD, PRODUCTOS DE PRIMER ORDEN SOLAMENTE

IMPORTACION EXCLUSIVA DE **HOFFER y CIA.** Bs. Aires.

La bebida higiénica tradicional

el estomacal único en su género aprobado por todas las Autoridades competentes y difundido en el mundo entero



HUNYADI JÁNOS

El prototipo de las aguas minerales purgantes naturales — la que todos los entendidos prefieren.

Cada botella contiene cerca de ¾ de litro y el agua se conserva indefinidamente aun empezada la botella

NO FALTEN EN NINGUN HOGAR

La actualidad pugilística

FUERA de toda duda, la temporada pugilística actual, que comenzó más o menos en septiembre del año pasado, es la más brillante que haya alcanzado hasta ahora el boxeo en nuestro país.

No hay más que apreciar los "bordereaux" que se hacen en las reuniones para deducirlo: muy frecuentemente se sobrepasan los veinte mil pesos de entradas, y, aun, a veces, se "anda raspando" los treinta mil pesos, como ocurrió, por ejemplo, en la última pelea Mococho v. Ruiz, en que el total de boletería arrojó veintisiete mil setecientos veinte pesos.

Es esta una prosperidad francamente beneficiosa para el deporte, pues alienta a promotores y pugilistas a tomar en serio el asunto, quienes se esfuerzan por aprovechar esta buena racha para afirmar prestigios ofreciendo espectáculos que satisfagan al público.

De ahí el auge a que ha llegado la "importación" de astros de los rings extranjeros, especialmente europeos, que son los más baratos, y cuyos cotejos con los nuestros, además del interés que ofrecen, resultan de gran estímulo por los progresos que evidenciamos, tanto que, salvo rarísimas excepciones, como la de Kid Charol, todos, todos los demás no salen invictos del país.

El pugilismo no ha llegado así a lo que verdaderamente debería ser: el deporte de verano, el deporte que en la época del calor substituyera al football, impracticable por la temperatura, aprovechando el gran entusiasmo deportivo de nuestro pueblo.

EL MATCH DEL MOMENTO

ES el de Ferrara v. Cápulo, las dos "esperanzas" del ring argentino en la categoría máxima.

Será esa, posiblemente, la pelea más sensacional de la temporada, tanto por su significación, desde que serviría para dilucidar cuál es nuestro mejor peso pesado, como por las simpatías con que ambos rivales cuentan en el público, que se ha apasionado hasta dividirse en dos bandos: "Ferraristas y Firpistas".

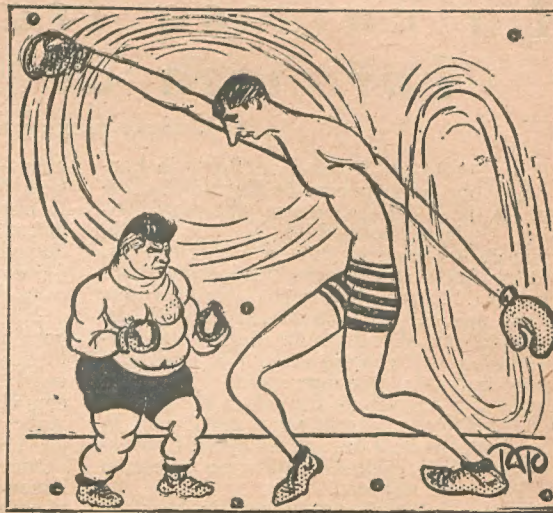
Sin embargo, puede asegurarse desde ya, sin temor de equivocarse, que esa pelea está destinada a resultar una de las menos buenas de la temporada.

Porque como ocurre siempre en casos así, en que se miden dos hombres de prestigio, lo más probable es que, en lugar de subir al ring decididos a abatir al adversario, cada uno de los rivales vaya decidido a cuidar su propio prestigio. Y ya sabemos lo que son esos "fiambres" tan empachadores que nos brindan dos hombres que se defienden..., pero que no se pegan.

Por otra parte, y perdónenos la franqueza, no sabemos qué es lo que les ha visto el público a Ferrara y Cápulo para tenerles tanta fe. Nosotros no le tenemos tanta confianza, que digamos...

Ferrara no es más que una masa de grasa, pesada y fofa. Cápulo es una torre, algo así como un Pasaje Barolo transportado al ring y provisto de dos aspas de molino, que son los brazos, que cuando los rebolea resultan peligrosos hasta para los espectadores...

Y si bien es cierto que ambos pueden pegar muy fuerte, todavía estamos esperando que nos demuestren que "saben" hacerlo...



Lo que parecerán Cápulo y Ferrara en acción

LOS PRÓXIMOS COMPROMISOS DE KID CHAROL

EL que nos promete buenos espectáculos es Kid Charol. Y, a la verdad, esperamos que así sea. Le tenemos mucha fe. ¡Como para no tenerla, después de lo que ha hecho!

Su match con Icochea, quien dice que "viene a derrotarlo a Charol"... (¿no le quedará grande?) ofrece excelentes perspectivas. Kid Charol tendrá en el peruano el punching-ball que necesita para probarnos hasta dónde llega la eficacia de sus puños. Será una pelea brava entre dos hombres esencialmente distintos: uno, el cubano, inteligente, veloz, científico y buen pegador. El otro, Icochea, no inteligente, pero de una extraordinaria resistencia y de mucha pegada, y cuya diferencia de kilos es un serio peligro para el cubano.

Con todo, seguimos creyendo que "le queda grande a Icochea..."

UN "CAMPIONISSIMO" PARA KID CHAROL

EL que nos parece bueno de veras es Mario Bosisio, el "campionissimo" actual de los italianos en las categorías welter y mediano, y campeón europeo de la primera.

Bosisio, que todavía es un muchacho joven, veinticinco años apenas, es el único que puede hacer algo con Charol. Su récord, en el que figuran vencidos de la talla de Hobin, Devos y Frattini.

Buen punch, mucha técnica y gran empuje son las características del italiano, que lo harán emplear a fondo a Kid Charol si quiere superarlos.

Y esperamos que el cubano confirmará ampliamente sus cualidades.

Después de lo cual, todo el mundo creerá que estamos completamente "charolados", tanta es nuestra confianza en el vencedor de Trías.

UNO QUE NOS TIENE SIN CUIDADO...

ES Jack Walker, el morocho aquel que nos dejó con la espina hace dos años, cuando lo venció Casariego por k. o. en el primer round en el ring de L'Aiglon.

Walker causó en aquel tiempo una gran sensación. Con una pegada formidable y una buena técnica, se dijo que aquí "no había hombre para él". Pero nos dejó con la espina, pues antes de demostrarnos cuánto podía dar, se largó para Europa. Luego supimos que allí fué vencido por Tom Molineaux, y, francamente, no creemos que el Molineaux ese sea mejor que Kid Charol...

OTRO CAMPEÓN EUROPEO EN CASA

HARRY Scille, campeón europeo de peso gallo es el nuevo huésped. Lo esperábamos como pan bendito. Porque ya no teníamos con quién hacerlo pelear a Purcaro, nuestro crédito de peso gallo, que, según dijo el doctor Soriano, manager de Antonio Ruiz, es "lo mejor que ha visto en la Argentina".

Scille y Kid Francis serán los dos próximos rivales de Purcaro, el científico "rubito", a quien le ha llegado el turno de "descoronar" campeones.



POCOS NIÑOS SON TAN AMIGOS DE LOS ANIMALES como Willie Hill, a quien se ve en esta fotografía acariciando a un galgo de carrera que tomó parte en las pruebas de Altcar (Inglaterra), clasificándose ganador. La más grande satisfacción del campeón canino habrá sido ésta, sin duda



EL CHARLESTON SE IMPONE en Europa y Estados Unidos. Más de mil parejas intervinieron en el gran torneo que de ese baile se realizó en el Royal Albert Hall de Londres. Andree Claire obtuvo uno de los primeros premios en ese concurso, sorprendiendo al público la extraordinaria agilidad de sus movimientos



TODAVÍA CONTINÚA LA TAREA de levantar al crucero "Hindenburg", que, como se sabe, pertenecía a la escuadra alemana que fué hundida por los mismos alemanes antes de ser entregada a los aliados. Uno de los buzos mostrando el cierre de los cañones de gran calibre, cuando el casco de la nave aun se hallaba sumergido

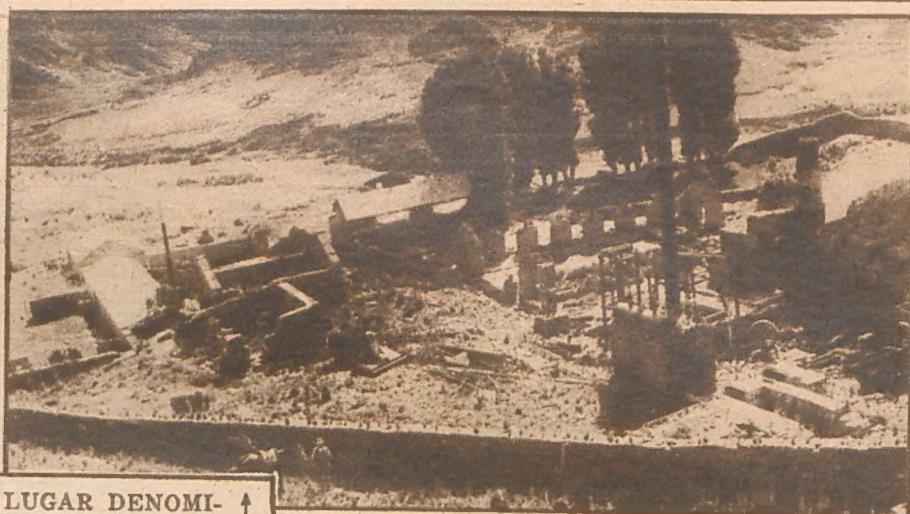


AL INAUGURARSE LAS FUNCIONES del famoso circo de Bertram Mills en Londres, concurrió el intendente de esta ciudad, a quien reproduce este grabado saludando al más chico de los enanos de la pintoresca compañía. A la izquierda se ve al gigante de la misma, que presenta un curioso contraste con los pigmeos que lo rodean

Curiosidades puntanas



TAMBIÉN SAN LUIS TIENE SUS CURIOSIDADES dignas de ser conocidas. Este horno de piedras fué construido por los indios en las Barrancas del Diablo, y se conserva así desde hace muchos años, con su tosco aspecto primitivo



EN EL LUGAR DENOMINADO CAROLINA hace tiempo que se hallan abandonadas estas máquinas auríferas, para extraer oro. Es todo lo que ha quedado de una compañía minera que inició la explotación en ese sitio



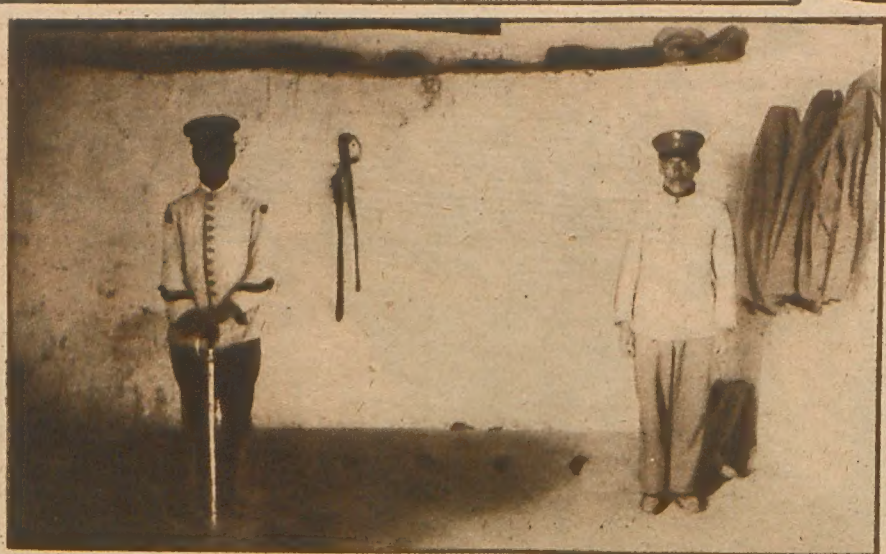
ESTA MUJER ES LA "PANTEONERA" del cementerio de los pobres, en donde cuida las humildes sepulturas. Es uno de los tipos puntanos más populares



DON JUAN es un viejecito criollo, hábil "sobador de lonjas y tientos", que se gana la vida dedicándose a esa tarea. En las manos tiene un trozo de cuero curtido para vender



EXHIBIENDO UN CRISTO ANTICUÍSIMO se ve en este grabado al hombre más viejo de Carolina, aunque nadie sabe los años que tiene encima...

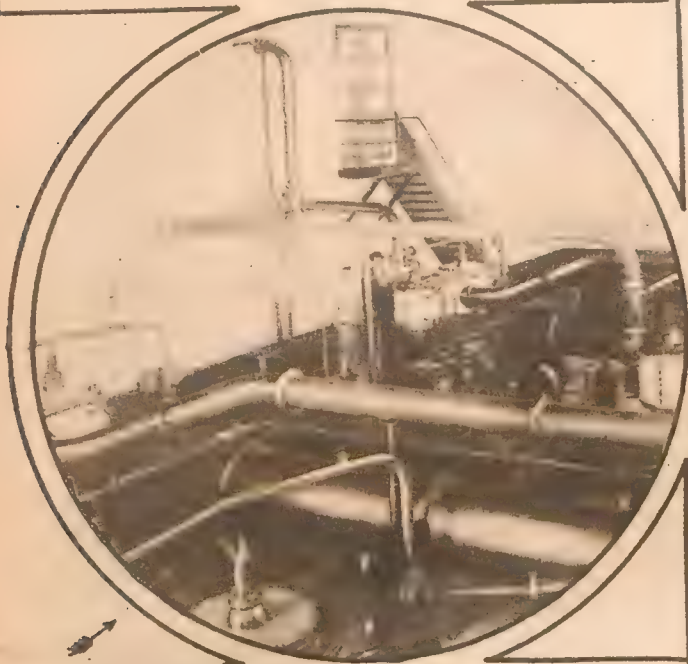


EL CEPO, ese instrumento bárbaro de tortura, todavía no ha desaparecido en algunas provincias del interior. En el departamento de policía de Villa Larca se usa aún para castigo de los que delinquen. En la pared puede verse ¡la única arma con que cuenta la policía local!



POBRES MUJERES Y NIÑOS que a menudo se encuentran en los caminos de las minas San Román a Carolina. Se ocupan vendiendo el mineral llamado "wolfran"

Todo un barrio se quedó
sin agua



DURANTE VARIOS DÍAS ESTUVIERON SIN AGUA muchos vecinos del populoso barrio de Liniers, sufriendo las molestias que la falta de ese elemento en pleno verano representa. Estas máquinas de las Aguas Corrientes serán muy modernas, pero poco eficaces

ESTOS MUCHACHOS HICIERON VARIOS VIAJES provistos de baldes hasta un molino donde les dieron el agua imprescindible para las necesidades de sus hogares



NUMEROSAS MUJERES SE VIERON OBLIGADAS a abandonar sus quehaceres domésticos para ir a buscar el agua, con toda clase de recipientes, a diez y veinte cuadras de distancia, padeciendo las inclemencias de la alta temperatura



HASTA LAS NIÑAS tuvieron que trabajar en la busca del líquido elemento, trayéndolo desde largas distancias por caminos poco menos que intransitables y bajo un sol implacable

FOTO MUNDO ARGENTINO (G.)



MAGNÍFICO EDIFICIO es el de nuestras Aguas Corrientes. Ha costado muchos miles de pesos, y, sin embargo, hasta en algunas zonas de la misma Capital el agua es escasa y mala

DEL AMBIENTE PORTENO

"¡No se olvide!"

Por H. Goldflam

El juego de las carreras está tan arraigado entre nosotros que "el dato" ha llegado a ser una gran institución. Un extranjero, el autor de este artículo, ha podido observar, con la penetración de verdadero humorista — y el señor Goldflam ha demostrado serlo, y muy bueno, en artículos y libros publicados en inglés, — ciertas características pintorescas de nuestra metrópoli y de los que en ella viven preocupados en saber qué caballos ganarán el próximo domingo.



Un peluquero medio filósofo, pero casi calvo...

UN peluquero medio filósofo, pero casi calvo por el continuo esfuerzo de alabar a sus clientes las virtudes de un restaurador del cabello, me afeitó ayer mientras departía sobre muchas cosas, y principalmente de carreras. Admitió, por ejemplo, en los intervalos de asentar la navaja, que el juego, bajo todas sus formas, es malo, pero al mismo tiempo confesó su debilidad en cuanto a las carreras de caballos, pues era, según dijo, el sport del rey de Inglaterra. Además de esto, tenía un cliente regular, un señor que la pagaba por mes y que le daba buenas propinas, y este señor era dueño de una cantidad de caballos, y nunca dejaba de decirle al peluquero cuándo alguno de sus pupilos estaba listo para ganar. El peluquero, pues, que llevaba un saco raído y una camisa manchada, me hablaba de sumas fabulosas ganadas, de finales apretados, agregando al mismo tiempo que tenía por qué creer que se estaba preparando una "papa" para el domingo, y al aceptar mi modesta propina, se me aproximó, y me dijo al oído, en voz baja: — ¡Hasta el domingo!

Yo, a veces, tomo un cocktail en el humilde café de cierto callejón. Allí suelo sentarme siempre, y esto me es fácil, a la misma mesa, pues rara vez se encuentra ocupada, y el mismo mozo es el que me sirve. Luego de traer

la bebida, con acompañamiento de platitos con aceitunas, papas y maní, el mozo se pone detrás de mi silla; así que lo veo de reojo, aunque no demasiado. Entonces empieza a decir, con la boca medio tapada con una mano, muchas cosas útiles y ex.ñas acerca de los studs y los jockeys, que deberían, si fuera yo fácilmente impresionable, ponerme los pelos de punta. Agotado el asunto desde este punto de vista, lo empieza a discutir desde otro ángulo, porque ahora resulta que es nada menos que el primo de un muchacho que trabaja en un stud. Y sé muy bien a todo lo que conduce esto cuando me habla mi candidato acerca de cierta carrera. Yo, naturalmente, menciono los más probables favoritos, pero él siempre me dice "no" después de cada nombre, y como yo renuncio a adivinar más, me larga el nombre del batacazo más imposible de todos los concurrentes.

— Este animal — dice — ha hecho un apronte en tal tiempo, habiendo batido fácilmente a tal compañero, y todo entre gallos y medianoche.

A él no le importa que lo juegue o deje de jugarlo, pero, como me tiene cariño, me ruega, casi implorando, que invierta una buena suma de dinero en una de las mejores fijas del año. Y cuando me preparo a partir, me dice:

— ¡No se olvide!

Giuseppe, con abundante pelo largo que se le cae sobre los ojos, empieza a lustrarme, o mejor dicho, a atacarme el calzado, como quien tuviera que matar a un enemigo. De pronto, se detiene y mira de reojo alrededor para ver si nos encontramos solos. El patrón, somnoliento detrás del mostrador, en frente de su pequeño stock de billetes de lotería, no me ha tomado en cuenta, lo cual da ánimo a Giuseppe para hablarme francamente. Sabe



El mozo se pone detrás de mi silla; así que lo veo de reojo, pero no demasiado.

bien, dice, que el "marchante" juega a las carreras de cuando en cuando. Le han dicho que pasan cosas sorprendentes en Palermo, adonde nunca va, pero anoche no más, dice, ha sabido de buena fuente algo que le va a hacer ganar una fortuna — y a mí también — para el domingo próximo. ¿Cuál es mi candidato, me pregunta, en tal ca-

rrera para el domingo? Otra vez yo largo todos los presuntos favoritos, porque yo entiendo algo de este bendito juego, y otra vez me dice que ninguno puede ganar. Aquí me termina de lustrar el calzado, me da unos tironcitos al pantalón para indicar que la sesión se levanta, y al bajarme, me susurra un nombre. ¡Es el del caballo que va a ganar! Y al arrojar mi propina en el mostrador, grita: "Dieci di propina", para luego agregar, "sotto voce": "¡No se olvide!"

Menéndez, que es dueño de un stud de tres caballos, habiendo ganado con uno de ellos no hace más que cuatro meses, se encuentra en su club rodeado de algunos admiradores. ¡Quién mejor que él sabe conversar de tiempos y pesos, de grandes performances realizadas, como también de grandes papelones llevados al cabo por matungos! Todos le escuchan en silencio, casi con reverencia, porque es dueño,



— Usted es rico y puede jugar fuerte, y no hay duda que es un caballero

y, por consiguiente, "tiene que saber". Yo me coloco un poco en el fondo, para que no se note mi presencia, pero cuando el grupo se disuelve Menéndez me observa, y me regala un discurso para mí solo. Me ha conocido durante muchos años, dice, y, francamente, tendría mucho placer en hacerme un poco de bien.

— ¿Qué le parece — me dice — tal o cual carrera el domingo?

Doy un nombre. Menéndez se ríe.

— No tiene chance alguna. Escúcheme.

Se adelanta hacia mí y me habla en voz baja. Resulta que después de una conversación con el compositor de tal caballo, seguida de otra con el jockey de Fulano, ha llegado a saber que se piensa tirar un golpe formidable, el golpe del año, en la próxima reunión. Me aconseja que no le juegue fuerte, cien y cien, por ejemplo, o más bien, ciento cincuenta derecho (habla de centenas, creyendo que todo el mundo los tiene), y el domingo próximo se lo voy a agradecer.

— Hasta luego, viejo — dice, al salir del club; pero al llegar a la puerta se detiene, coloca un dedo al lado de la nariz, y cuchichea: — ¡No se olvide!

Al ponerme en camino para mi casa me encuentro con un vigilante amigo, entregado a la conversación con un auriga en la esquina de Corrientes y Esmeralda. Como se imaginara el lector, están hablando de carreras. Al aproximarme, el agente me saluda, para impresionar al cochero, y dice:

— Aquí viene un caballero que

sabe. Estamos hablando — prosigue, dándose vuelta hacia mí — de las carreras del domingo próximo. Yo, que soy amigo de un "niño bien", cuyo papá es dueño de caballos y pude ayudarlo a escaparse la otra noche del lio en que estaba metido, ahora me ha comunicado algo especialmente bueno para el domingo. Pero yo soy pobre y no puedo jugar mucho...

— Usted es rico y puede jugar fuerte, y no hay duda que es un caballero. Juegue al caballo que le voy a dar, y va a ganar mucha plata.

Le doy las gracias por su atención y me voy, oyendo sus últimas palabras:

— ¡No se olvide!

Escucho ruido detrás de mí. Es el coche, y el cochero me llama y me invita a subir. Me coloco dentro, y entonces el cochero deja caer las riendas sobre el flanco del animal cansado, y dándose media vuelta, hasta que sus ojos encuentran los míos, me dice en una forma reservada que, a pesar de que estima mucho a su amigo el agente, todo lo que me acaba de decir está mal. Es una broma, y me va a costar mucho dinero si yo tomo en serio lo

que acaba de decir el agente. Pero, como quiera que sea, él, que sabe algo de caballos — y al decir esto empieza a funcionar el látigo, con positivo, pero momentáneo efecto — admite que sabe algo que no ha dicho a nadie hasta este momento. No me va a fastidiar, agrega, con tiempos y aprontes, mas, me dice rotundamente:

— Juegue a tal caballo y no se va a arrepentir.

Hemos llegado a casa. Me bajo del coche, pago el viaje a mi nuevo amigo, y, en el momento de meter la llave en la puerta de calle, me grita:

— Buenas noches, señor. ¡No se olvide!

Quiere decir, pues, que, de acuerdo con lo antedicho, debería yo creer que el dueño de una cantidad de caballos de carrera ha dicho sus secretos a un peluquero, un mozo, un lustrabotas, y otro dueño, a un agente y un cochero, habiéndoles recomendado divulgar el secreto solamente a medio Buenos Aires. Además de esto, tengo que creer que soy la única persona en Buenos

(Continúa en la pág. 30)



Giuseppe, con mucho pelo largo que se le cae sobre los ojos, empieza a lustrarme, o, mejor dicho, a atacarme el calzado.



NIÑAS Y NIÑOS QUE TOMARON PARTE EN EL CONCURSO DE BAILE del Club Social Palermo, con los premios que obtuvieron en el original torneo que fué presenciado por numerosa concurrencia de familias.

← UN CONCURSO INFANTIL DE DANZA organizó el Club Social Palermo con motivo del Día de Reyes, del cual participaron muchos niños y niñas de las familias de los asociados. Esta nena ganó la muñeca que exhibe, por su interpretación del tango.



JOSÉ JURADO, prestigioso golfista argentino, ha sido designado primer profesional del Golf Club Argentino. Jurado conquistó el Campeonato del Río de la Plata y tuvo recientemente brillante actuación en el Campeonato Abierto de la Gran Bretaña, donde llamaron la atención las cualidades de su juego.

← PARA MUCHOS NIÑOS DE BUENOS AIRES el Día de Reyes fué de ruidoso regocijo. A los que concurrieron a la Sociedad Filantrópica Argentina se les obsequiaron con juguetes y golosinas.

FOTO MUNDO ARGENTINO (G.)



HUMORISMO AJENO



La mucama (sotto voce). — Desde que el niño Arturito aprendió a bailar el chárleston, se limpia los pies al entrar en la casa.



— Al fin te veo con un traje apropiado.



— Deberías tener mejor genio y ver la parte alegre de la vida.
— Y ¿qué alegría quiere usted que vea en una cachetada?



La niña, al caballero de mal genio que sufre un ataque de reumatismo. — ¿Se te ha dormido el pie, abuelito?



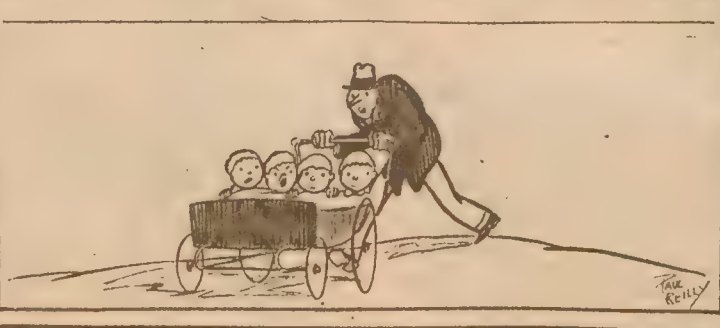
— ¡Yo no creía que la luna fuera capaz de esto!



Primer naufrago, al segundo. — Disculpe amigo; pero como soy sonámbulo y camino dormido, le ruego que esta noche se quede despierto.



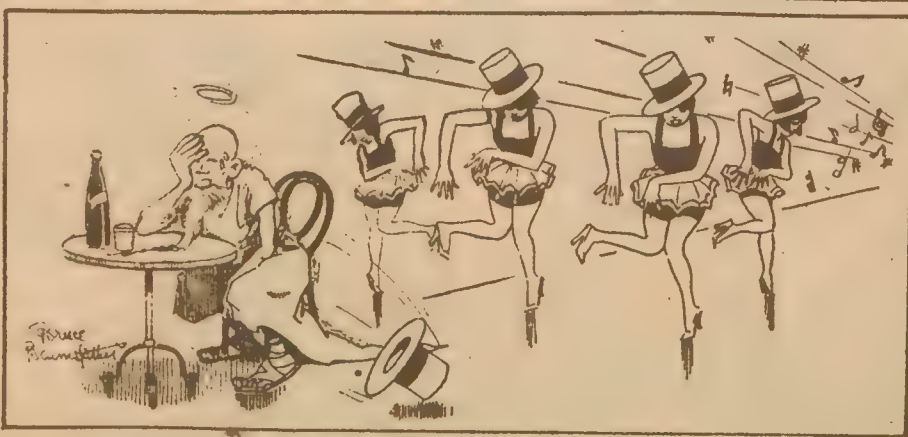
Uno de los mellizos. — Mamá, tú no supiste criarme. No deberías haberme dejado chupar el dedo; deberías haber hecho que se lo chupara Ernesto. Así no seríamos tan feos.



El dueño de casa, al ladrón. — Si no levanta las manos, le pego un tiro.



— Yo solo hago el trabajo de cien hombres. Aumenteme el sueldo.
— ¿Y qué hace?
— Además de carpintero hago, desde las bambalinas, ruido de muchedumbre en la escena de la revolución francesa.



San Vito. — ¡Y yo que creía haber monopolizado todas las contorsiones!



La esposa. — Te he comprado esta lapicera de regalo. ¿Por qué no la pruebas firmando un cheque para la modista?

Actualidades gráficas de Rosario



LA FRAGATA "TOVARISCH", a la entrada del puerto de Rosario, poco después de haber arribado a la laboriosa ciudad del litoral

FOTO MARTÍN



CON GRANDES DEMOSTRACIONES DE SIMPATÍA fué recibida en el puerto de Rosario la fragata escuela rusa "Tovarisch". El comandante de la nave con un grupo de delegados obreros que fueron a darle la bienvenida



COSME SAAVEDRA volvió a ganar este año la carrera ciclista Rosario-Santa Fe. Aparece a la derecha, con E. Domovich, que se clasificó segundo en la misma prueba



JÓVENES DE LA CLASE DE 1906 que se presentaron en la Subprefectura para incorporarse, como conscriptos, a la armada nacional



POR TERCERA VEZ DOMINGO BUCCI ganó la carrera automovilística Rosario-Santa Fe-Rosario, en la cual tomaron parte distinguidos volantes de la República. El ganador con su acompañante Domingo Friggeri

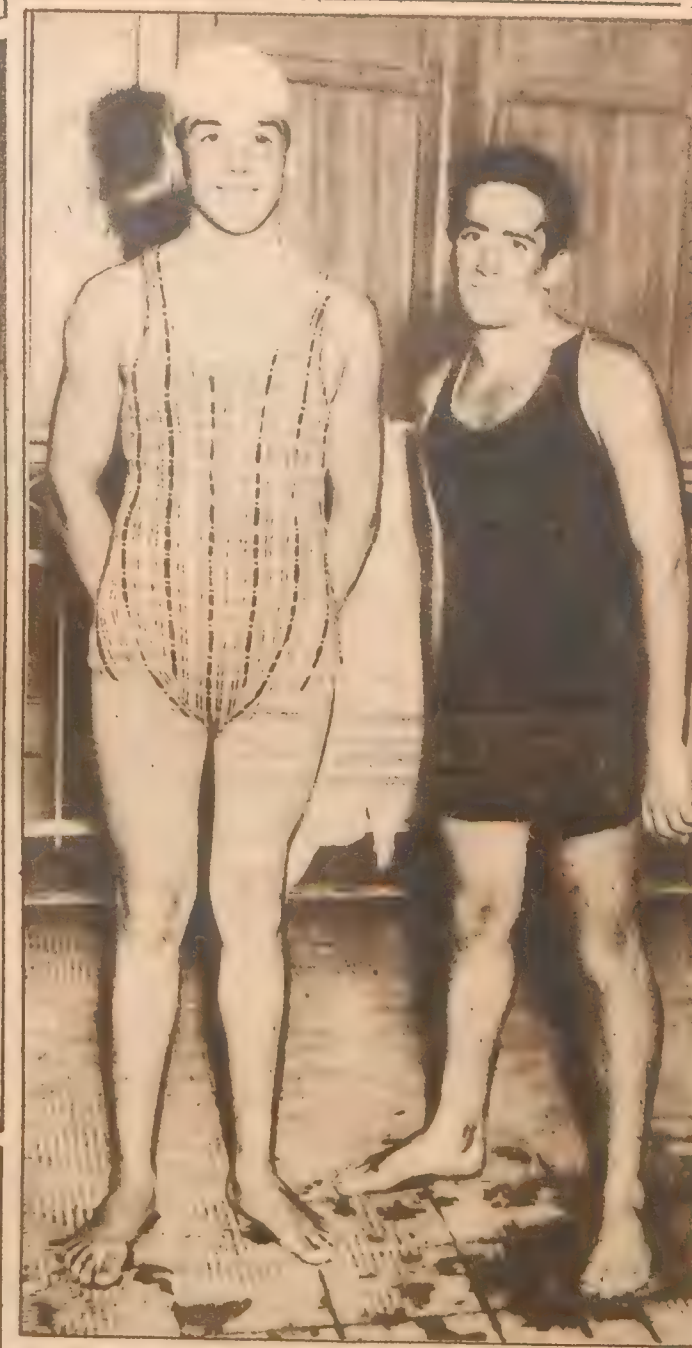
MIEMBROS DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA, jueces y controles de la carrera automovilística Rosario-Santa Fe-Rosario, en la largada de Alberdi



El deporte de la natación



YA HA COMENZADO EL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA sus interesantes torneos de natación en su pileta de Palermo. Como número final del último torneo efectuado, se realizó un partido de water polo entre los equipos de Los Indios y Bermudas, imponiéndose el primero por cinco tantos contra tres. Equipo ganador.



HACIENDO PROEZAS en los caballitos de goma, que en el agua se convierten en potros indomables, capaces de voltear a la más experta de las Amazonas acuáticas.

CON CRECIDA CONCURRENCIA DE BAÑISTAS inauguró este año la pileta de natación del parque Avellaneda el Club Femenino Ima-Sumac, que tanto viene haciendo por la educación física de la mujer argentina. Dos de las señoritas que concurren a la inauguración de la temporada.



HASTA LAS JAPONESAS se están dedicando con entusiasmo al deporte acuático. Aquí tenemos a cuatro señoritas niponas que tienen fama en su país de poseer grandes cualidades de nadadoras.



NUESTRO BALNEARIO MUNICIPAL, a pesar de que el agua no es todo lo limpia que es de desear, se ve muy concurrido también de aprendices de Tiraboschi. Desde el espigón todos los días puede verse un conjunto de bañistas tan nutrido como éste de la fotografía.

EL DEPORTE FAVORITO de la conocida estrella Esther Raiston es el de la natación. Lo viene practicando desde muy niña y ella atribuye a ese ejercicio la salud y la agilidad que posee, recomendando a sus amigas la práctica de ese deporte.

FERNANDEZ DUQUE Y E. CARACCILO ocuparon el primero y segundo puesto respectivamente, en la carrera de la media hora, correspondiente al certamen auspiciado por el Club Gimnasia y Esgrima.



SEIS DE LAS MUCHAS BAÑISTAS que concurren a la inauguración de la piscina del parque Avellaneda, en un breve intervalo que dejaron el agua para descansar un rato después de las zambullidas y brazadas.

FOTO MUNDO ARGENTINO (G.), POTTER Y PARAMOUNT



SU SUELDO aumenta mientras el de otros se estaciona o disminuye

Es natural que así ocurra. La capacidad rinde mucho más al patrón que la rutina, y su interés exige premiar al empleado competente.

Cuando vea a otros compañeros ascender sobre Ud., no lo achaque a su mala suerte. Procure Ud. prepararse para rendir un trabajo más eficaz y también aumentará su consideración y sueldo.

Las Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

con su sistema de enseñanza POR CORREO, le permiten adquirir, sin salir de su hogar, ni desatender sus obligaciones, la profesión o conocimientos que desee.

Enseñamos 90 CURSOS en CASTELLANO, más de 300 en inglés y asignaturas sueltas en ambos idiomas.

Algunos de los 90 cursos en castellano:

COMERCIO Y PROPAGANDA

Director Gerente Comercial - Secretario Comercial - Auxiliar de Secretaría - Perito en Publicidad - Perito Propagandista - Jefe de Oficina - Auxiliar de Oficina - Jefe de Correspondencia - Corresponsal Comercial - Tenedor de Libros - Jefe de Contabilidad - Auxiliar de Contabilidad - Mecano-Taquígrafo - Mecanógrafo-Taquígrafo - Instrucción Práctica Elemental - Instrucción Práctica Comercial - Gerente Comercial - Dependiente de Comercio - Representante de Comercio - Jefe Agente Corredor de Ventas - Arte de

Vender - Agente Corredor de Publicidad - Seguros - Vendedor de Enseres de Oficina - Viajante de Comercio - Corredor de Comercio.

ELECTRICIDAD Y VAPOR

Jefe de Instalaciones de Vapor y Eléctricas - Jefe de Centrales Eléctricas - Jefe de Instalaciones de Vapor - Maquinista Ferroviario - Maquinista Naval - Perito Electricista - Perito en Alumbrado y Tracción Eléctrica - Perito en Alumbrado Eléctrico - Perito en Tracción Eléctrica - Perito en Dinamos y Motores - Instalador Electricista - Dis-

tribuciones Eléctricas - Galvanoplastia y Electrotipia - Jefe de Subestación - Ascensores Eléctricos - Electricista de Minas - Técnico en Dinamos y Motores.

INGENIERIA CIVIL

Ingeniero de Ferrocarriles - Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas - Topógrafo - Ayudante de Vías y Obras.

MECANICA

Ingeniero Mecánico - Perito Mecánico - Director Técnico de Talleres Mecánicos - Jefe de Talleres de fundición - Jefe de Talleres Mecánicos.

Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396 - Bs. As.

Edificio de la Unión Popular Católica Argentina

Scranton - Nueva York - París - Londres - Madrid - Habana

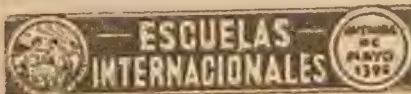
Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 5005



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

TEMAS FEMENINOS

La esposa que pierde el amor a su marido

Por Noemí Ronco

EXISTEN en los hogares dramas intensos, dolorosos, que la más de las veces nacen y mueren sin exteriorizarse. Uno de ellos es el provocado por la pérdida del amor de uno de los cónyuges.

Ocupémonos ahora de la esposa que ve ahogar su afecto bajo la ducha del hastío y la desilusión.

La rutina doméstica, la presencia continua del ser que ella juzgó ideal, y que sólo es un hombre, el poco empeño del marido en mantener vivo el amor que supo despertar de sol-

Cuando una mujer comprende que el matrimonio apenas si puede ofrecerle más que esto, por buena voluntad que tenga para impedirlo, nota que su amor disminuye velozmente.

Comienza por adaptarse al medio, tomando como buen ejemplo el que le da su esposo, y la palabra "obligación" suena de día y de noche en sus oídos. Está obligada a que la casa esté lista y la comida preparada cuando él llegue. Es necesario que él tenga sus camisas bien planchadas en el ropero, su pijama doblado a los pies de la cama, las medias zurcidas, fósforos y cigarrillos sobre la mesa de noche.

Pero en la más sencilla de las mujeres existe una novela latente. Y es siempre una novela amorosa. Cuando el marido es hábil, puede hacer de ella un folletín ameno debajo del cual nunca sea escrita la palabra: "Concluirá".



tero, son las causas más frecuentes de esta crisis sentimental.

Nadie ignora que es más fácil despertar el afecto que mantenerlo vivo a través del tiempo, y, sobre todo, dentro del monótono marco doméstico.

Pero todos los maridos están muy lejos de pensar en esa forma. Conscientes de su deber, se concretan a cumplirlo, olvidando que tal vez las cosas más bellas de la existencia no están escritas en los códigos...

Cuando el esposo nota a su compañera melancólica a ratos, intranquila a veces; cuando ve asomar a sus ojos lágrimas que él juzga inmotivadas, nunca se detiene a medir en las causas y posibles consecuencias de esos síntomas alarmantes. Toma los tales síntomas como tonterías de mujeres, y, cuando más, se concreta a repetir una tosca frase, que sólo sirve para acrecentar el mal:

—Tienes casa, vestidos, te doy todo lo que puedo: ¿qué más quieres? Hay que comprender que se necesita un espíritu tan estrecho que pudiera pasar por el hueco de una aguja, para que la vida resulte grata tan sólo con dormir, comer y vestirse.

Lo malo es que la esposa que observa que los sentimientos que le inspira su compañero no son los mismos, demuestra su descontento, su fatiga y su desencanto en diversas formas, pero nunca encarando el asunto frente a frente.

—¡Cómo decirle al esposo: "Te quiero menos, y tal vez pronto deje de quererte!"—dirá la lectora.

Y, sin embargo, sería el camino más liso y más acertado.

Hacerle ver que el aniversario de boda que se olvida, el ramito de flores que jamás trae la mano del esposo, el elogio entusiasta omitido por el mismo cuando ella luce cualquier prenda nueva, son paladas de tierra que sepultan el amor.

Si la mujer tuviera la franqueza de manifestarle abiertamente al marido cuáles son sus pensamientos, no tendríamos a tantas esposas hastiadas, que no perdonan la ocasión de poner de manifiesto su desencanto conyugal delante de todos, menos del causante.

¿No comprenden que él es el único indicado para remediar el mal mientras se esté a tiempo?



CABE DENTRO DE UNA COPA DE CHAMPAÑA el perro más chico del mundo, que es propiedad de la señora de Lloyd, de Londres, donde este minúsculo can obtuvo el primer premio, otorgado al representante más pequeño de la familia canina



AL SEÑOR GRACIANO TOZZINI le fué ofrecida una demostración en el Club del Progreso por un núcleo de sus amigos, comerciantes e industriales. Ofreció el banquete el doctor Santiago B. Zaccheo



CONCURRENTES A LA REUNIÓN DANZANTE efectuada por el Círculo Social La Diana, que se vió muy animada

FOTO MUNDO ARGENTINO (G.) Y SPORT Y GENERAL



MÁS DE D O S - CIENTOS ALUMNOS de las Escuelas de Niños Débiles partieron para la Colonia Marítima de Mar del Plata, donde van en procura del buen aire de mar. En Constitución, poco antes de partir el tren que los condujo

CON FRESCOS GUARDAPOLVOS y sombreros apropiados los alumnos de las Escuelas de Niños Débiles llegan a Constitución para tomar el tren a Mar del Plata



Reuma Gota Atophan

Schering

Inseparables son estas palabras para todos los médicos. Siga Vd. los adelantos de la Ciencia y tome ya al presentarse las primeras molestias reumáticas o gotosas las tabletas de Atophan-Schering que constituyen un medicamento de efecto específico y que eliminan el ácido úrico sin alacar al corazón. Fíjese en el envase original: tubos de 20 tabl. de



Lleva aguja y lanzadera SINGER



\$38

GRAN RECLAME Por sólo \$ 38

Máquina a mano, cose cualquier clase de costura. Muy sólida, garantida 10 años, apropiada para llevar de viaje, por ser liviana y de poco volumen. SE DEVUELVE EL IMPORTE SI NO AGRADA AL INTERESADO. Pedidos y giros a:

A. - BORZINO

SANTA FE 2166.

BUENOS AIRES.

SEÑORAS: Toda clase de flujos y enfermedades de la matriz se combaten rápidamente con irrigaciones de **POLVOS COLLAZO**

Son también de gran eficacia para la higiene íntima y para evitar contagios.

El mejor evacuante para estreñidos y enfermos del corazón, estómago, riñones, hígado e intestinos, es el

AZUCAR COLLAZO
Purgativo ideal para niños y adultos. Único que puede darse sin que el paciente se entere, por ser de igual sabor que el azúcar común, y que no requiere dieta.

HE aquí cuáles son los diez preceptos capitales a que debe atenderse, según opinión autorizada, el comerciante que busca éxito seguro y rápido para sus negocios.

- 1º Anunciar sistemáticamente.
- 2º Escoger órganos que circulen profusamente.
- 3º Ilustrar los anuncios con figuras y objetos sugestivos cada vez que pueda.
- 4º Hacer los textos y las descripciones de una manera breve y sobria.
- 5º Ocupar siempre las mismas páginas de los periódicos.

EL DECALOGO DEL COMERCIANTE

- 6º Renovar con frecuencia los anuncios, aumentando en lo posible su interés.
- 7º Insistir en la publicidad una vez iniciada.
- 8º Dedicar a la intensificación de publicidad una buena porción de los beneficios anuales.
- 9º No suspender la publicidad por muy buenos negocios que se realicen.
- 10º No pretender que el público corresponda con un corto número de inserciones.

Poemas en prosa

Por Margarita del Campo

DE LA SINCERIDAD NECESARIA

Y el hombre bueno habló así: —Ha llegado la hora en que debo dejarte, porque me llaman más poderosamente que los tuyos unos ojos glaucos... Y a cambio del deleite con que he pasado a tu lado los días, yo no puedo engañarte, pero puedo pedirte que no me mires más que como si fuera algo soñado, o algo que una vez fué tuyo, pero que ya no te pertenece.

"Yo no puedo mentir: porque soy un hombre bueno.

"Yo no puedo mentir, porque no sabría besar dos bocas diferentes de una misma manera; y tú, tan sutil que eres, adivinarías mi embuste y sería repugnante mi gesto de falso.

"Yo sé que me agradecerás que te confiese mi nueva debilidad, porque eres tolerante y buena; y porque has de reconocer que hasta el último momento de este amor, he sido solamente un esclavo de tu voluntad y de tus palabras.

"Tú me has dicho siempre: "Cuan-

en ellos se había posado como un rayo de luz la mirada de sus ojos luminosos.

Tal vez la calidez de mi aliento torturó un poco la delicadeza de la flor, tan blanca, porque la vi menos fresca que antes.

—¿Te ha mortificado acaso? — le dije.

—Tu beso tan ardiente me ha extenuado, y por eso mis pétalos están como rendidos — respondió.

—Te he dejado algo del calor de mi boca. Esta noche mis pupilas no estarán tan ardorosas como siempre, y en ti la alborada encontrará las lágrimas que ha dejado la noche en tus pétalos, y mañana estarás más lozana y erguida y más fresca que hoy... Y yo, mañana estaré como hoy y como ayer. ¿Quién apagará mi fuego? Él mira a las rosas y se olvida de mirar mi ojos.

DEL TRIUNFO MEJOR

Y yo tenía: Serenidad en mi alma vestida de blanco y sentada en mis pupilas, y una violenta sensación de congoja que sacudía mi garganta y mi seno. Y tú tenías:



do otros ojos más poderosos que los míos te llamen, y a ti no te sea indiferente ese llamado, no me engañes, y aunque me ames todavía, debes dejarme para rendirte ante los otros ojos... entre los otros brazos." Y yo, ya lo ves, quiero demostrarte que no sólo por mi bondad soy sincero, sino que cumplo con un deseo tuyo, mi amada, hasta hoy."

Y la mujer dijo:

—Sea. Entrégate a los otros brazos y a los otros ojos, y que te quieran como yo te quise. Seremos dos tortuosos caminos en las encrucijadas de este mundo tan viejo y siempre nuevo... Si llegamos a encontrarnos algún día, yo diré:

—Aquél fué un hombre bueno.

"Y tú dirás:

—Aquella mujer perdonó y disculpó al hombre que la dejó por otra."

DEL REPROCHE NO DICHO

Y la rosa más blanca del jardín me dijo así:

—Él me ha mirado hoy muy largamente, y ha murmurado apenas tu delicado nombre, pensaba en ti, viéndome lozana y erguida... Frente a su silencio de hombre que ama yo he sido testigo del recogimiento con que te ha recordado.

Tuve una sola intención: besé a la rosa con la suavidad con que la besara la brisa, y fué toda una emoción al palpar sus pétalos, porque

Fuego en tus manos, en tus ojos, en tus labios y en tu sangre, y quienes te codiciaran.

Al verme, comprendiste toda la protesta no revelada de mi yo indeciso, y tú, que eras un ambicioso y un avaro adorador de Erato, por tus labios de fogoso y de tierno cantaron su lirismo tus sueños y tus ansias.

Yo te escuché en silencio, y en silencio recibí el delicado presente, hijo de las rimas, pero Eva, al fin, me convertí al momento, por gracia de tu verso y mis anhelos en la mujer soñada que a veces no se alcanza.

Y ahora no soy "yo". Desconocias perturbaciones en esta materia mía ponen un desasosiego que me alarma. Me has logrado tan terminantemente, que hasta tienes, puedo decirlo así, todas mis resoluciones; yo no soy nada más que el eco de tu frase y una mujer plasmada a tu voluntad dominante de siempre vencedor. Y este estado mío, a ratos me ofende y me agravia, y siento que soy mucho menos que el humo de un cigarrillo que se consume sin que lo haya tocado una boca.

Tú tenías pronto a la fragilidad de mi espíritu y mi carne el secreto de la ductilidad, fuiste una vez más vencedor absoluto, pero si por ti fui vencida, tuve como premio mi triunfo sobre todas las que codiciaron tus manos, tus ojos, tus labios y tu sangre.



LO QUE HA EVOLUCIONADO el cuerpo de bomberos de Berlín en sus setenta y cinco años de existencia puede verse por esta fotografía, en la que aparecen dos de sus miembros, uno equipado a la antigua y otro a la moderna, con el aparato especial para evitar la asfixia

FOTO POTTER



FOTO SPORT Y GENERAL

VESTIDOS CON EL UNIFORME de los años 1710, 1750, 1791 y 1832 se ve a estos bomberos de Londres, haciendo una reconstrucción del pasado de ese benemérito cuerpo



AL CELEBRARSE EL OCTAVO ANIVERSARIO de la ciudad de Traunstein, en Baviera (Alemania), se realizó un original desfile de leñadores, quienes llevaban en un vehículo el tronco de un árbol que tiene cerca de doscientos años y pesa ocho mil quinientos kilos

FOTO POTTER



FOTO POTTER

EL PRIMER COBERTIZO PARA AEROPLANOS SIN MOTOR ha sido inaugurado en Berlín. Con ese motivo tuvo lugar una carrera de modelos de aviones de esa especie, algunos de los cuales dieron sorprendente resultado. Largando uno de los curiosos aparatos

CANASTOS PARA PAPELES como éstos que se emplean en Alemania, deberían colocarse en Buenos Aires para que nos fuéramos acostumbrando a no tirar los papeles por cualquier parte. Nótese cómo esta mamá enseña a su nena a tener amor por la higiene

FOTO POTTER





No es un Secreto para todas las Damas, saber que al adquirir

una Faja LEONARD han resuelto el problema de la conservación de su Estética

Porque la Faja Leonard

es la consecuencia lógica de quince años de investigación en los campos de la Moda y del Buen Gusto, lo que nos capacita para crear a cada Señora el modelo más adecuado para su Estética, Salud y Comodidad.

No hay ningún motivo para seguir usando una Faja deficiente

Porque, bien sea para combatir y eliminar a la Obesidad, como para la reducción y embellecimiento de la Figura, o para cualquier caso medical,

los Especialistas LEONARD

entregarán a Vd. el modelo de más fiel adaptación; de uso más agradable y correcto; de mayor duración y de precio más ventajoso.

Solicite CATALOGO GRATIS. ATENDEMOS A DOMICILIO.

Unión Teléf. 31, Retiro, 1788
38, Mayo, 4223

Casa LEONARD

ESMERALDA, 577
C. PELLEGRINI, 450

PIDA UN CRÉDITO
Es otra ventaja de LEONARD

Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la Sección

¿Cómo terminará esto?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Bs. Aires.

Los dibujos para el CONCURSO N° 8 deberán ser enviados antes del 18 de febrero de 1927 y el resultado se publicará en el número 23 del mismo mes. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio. — En el próximo número publicaremos el resultado del CONCURSO N° 7.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 8

Nombre del remitente.....

Domicilio

EN LA MALA

—Y al declararse, ¿no le dijo usted que se consideraba indigno de ella? Eso siempre les hace muy buen efecto.
—Iba a decirselo, pero ella se me anticipó.

CON WHISKY

Un gitano realiza la proeza de vender un caballo lleno de defectos. Un compañero le dice, extrañado:
—Por fin has logrado vender ese caballo! ¿Y cómo lo has logrado?
—Con whisky.
—Le has dado whisky al caballo?
—No; al comparador.

LONGEVIDAD

—¿Se ha comprado usted un cuervo?
Según se dice, estos animales viven cien años.
—Sí; lo compré para ver si es cierto.

Para reír

GENEROSIDAD

La flamante esposa.—¡Es increíble lo haragán que eres! ¿Por qué no vas a trabajar con mi padre? Ya ves, el trabajo es su único placer.
El marido.—¿Y cómo quieres que le disminuya ese placer a tu padre?

PARADOJA

—¿Es cierto que te casas, sobrino?
—Sí, tío... ¡Estoy harto de mujeres!

INGRATITUD

—¿Qué ingratas son las mujeres! Hace tres días le escribí una carta a mi novia, en la que le decía: "Cuando leas estas líneas habré dejado de existir"...
—¿Y qué?
—Pues que la infame ni siquiera me ha contestado.



¡Mira!

¡Qué placer son para los niños los "Bizcochitos Quaker Oats"—qué buenos son para la salud! Son mejores y tan sabrosos como aquellas golosinas indigestas. Y no sólo para los niños, para los "grandes" también.

Ya sea en ésta o en cualquiera de las formas en que puede prepararse, sirva Quaker Oats en su hogar diariamente. Es alimento muy saludable para todos. Ayuda al desarrollo del cuerpo, huesos, músculos y repone las energías gastadas en el trabajo y en el juego.

BIZCOCHITOS QUAKER OATS

Ingredientes: 175 grs. de azúcar granulada; 145 grs. de manteca; 145 grs. de Quaker Oats.

Se derrite la manteca en una cacerola, junto con el azúcar y se le agrega luego la Quaker Oats. Se mezcla todo bien y se extiende en una lata engrasada con manteca, de modo que forme una capa de un centímetro de espesor. Se mete al horno bien caliente, por cerca de 15 minutos. Antes de que acabe de enfriarse, se corta en pedacitos cuadrados.

Nuestro nuevo folleto sobre la salud con informaciones de gran valor acerca de la crianza y desarrollo de los niños, recetas de cocina etc., etc., le será remitido, libre de costo, al solicitarlo.

L. VAN BOKKELEN

Departamento Nro. 2

Casilla de Correo 1037

BUENOS AIRES

Quaker Oats

Se vende en envases grandes y chicos.

255



El cutis defectuoso

De todos los encantos adorables de la mujer, el más universalmente admirado, es el cutis bello. Una piel exquisita, suave, fresca y clara, sin defectos en la mujer que la posea, constituye un don de goce tanto para ella como para sus admiradores. Cuando se tiene el cutis ajado, descolorido o enfermo con barros, espinillas, eczemas o cualquier molestia que depende de la sangre ácida o impura, hay que dejarse de usar cremas o pomadas que sólo demoran la cura, hay que acudir al anti-guio y probado remedio casero, azufre termado, que es el mejor depurativo y purificador del organismo, basta tomar de mañana, en ayunas, una cucharadita en medio vaso de agua y en poco tiempo el efecto es maravilloso.

Sabemos que la mayoría de las farmacias tienen existencia de azufre termado.

AGENTES

Exclusivos que tengan clientela de camisería necesito en todo el país. Escriba dando referencias comerciales de Buenos Aires a

C. GRANDOLINI

Chacabuco 78

Buenos Aires

Reseña semanal cinematográfica

Por Zodiac



FOTO PARAMOUNT

EN ENVIDIABLES TRAJES DE BAÑO aparecen en este grabado Vera Reynolds y Rod La Rocque, en un pasaje de "Mujeres Inquietas". Por la expresión de la pareja se ve que el tercer personaje, al cual se le ve nada más que a parte inferior del cuerpo, ha venido a patearle el nido...



MARY BRYAN, en el doloroso papel que interpreta en el drama "París a Medianoche", donde tiene encomiable labor

FOTO GLUCKSMANN

La canícula está en su apogeo, y sabido es que con esto películas y pelicularos andan de capa caída. Poquitos son los estrenos; ya que a fuerza de reprietas quieren atrair al poco público que no le ha sido posible escapar del horno de la ciudad en busca de aire puro a orillas del mar. Los empresarios han reducido todo, desde la música hasta los boletos, bien que, en realidad, esto último es lo que sinceramente está de más, ya que es difícil que algún aburrido penetre en las profundidades de un salón, donde se pasa un film detestable con mala orquesta y peor atmósfera...

En Buenos Aires se acaba de organizar una sociedad para proteger a los productores de películas nacionales. Es de esperarse que, por fin, haya sonado la hora de la reivindicación de la industria cinematográfica argentina.

Todos los años hacen lo mismo, y aun hay salas que permanecen cerradas abriendo sus puertas sólo en los días de fiesta. No creo que sea un medio inteligente de combatir el verano. Si las películas fueran buenas y los salones bien ventilados estuvieran brillantes de luces, y las orquestas no desmayaran, hay demasiada gente en Buenos Aires que, aunque deseándolo, no puede alejarse, y que iría gustosa a olvidarse del calor por un momento asintiendo a un espectáculo interesante. Pero en Buenos Aires a nadie le gusta ser el primero. Esto me recuerda a cierto cinematografista de nota que se horrorizó ante la idea de que alguien pudiera encaminar la producción nacional por otros caminos que no fuera el eterno tema campero o arrabalero, con la "Milonguita"... que dió el mal paso.

La producción alemana, según se murmura, será, en la próxima temporada, una seria competidora de las películas norteamericanas. Se acaban de filmar en Alemania cintas de incalculable valor artístico, y que han de llamar la atención en el mundo entero.

—Se lo digo yo— me dijo:— al público argentino le gustan los films donde se retratan aspectos de tierra adentro; ya él no le vengán con innovaciones!

Debe ser por esto que al público argentino no lo pescan para ver las producciones nacionales.

Por fortuna, en esto de que hablo, como en todas las cosas, hay excepciones; y así nos es dado encontrar, muy de cuando en cuando, es cierto, un cine que no haya perdido del todo su elegancia, ni su buena ventilación, ni su pasable orquesta, y donde, a pesar del verano, se pasan películas más o menos aceptables.



ANITA STEWART Y GEORGE SIDNEY, principales intérpretes de la comedia "El Príncipe de Pilsen", gracioso film de entretenidos episodios

FOTO GLUCKSMANN

ENCUESTA CINEMATOGRAFICA

Dirigir las opiniones, con el presente cupón, a esta dirección: "Encuesta cinematográfica de MUNDO ARGENTINO. Rio de Janeiro, 262."

CREO QUE LA MEJOR ACTRIZ DE CINE ES

.....

Nombre

Dirección

¿CUAL CREE USTED QUE ES LA MEJOR ACTRIZ DE CINE?

El éxito rotundo que nuestra anterior encuesta cinematográfica alcanzó entre nuestros lectores nos ha llevado a iniciar otra, que creemos de tanta importancia como la primera. En el momento actual son varias las estrellas de la pantalla que gozan de envidiable popularidad, y no es tarea fácil saber cuál de ellas es la que por sus dotes artísticas merece ocupar el primer puesto. Nuestros lectores, que ya han demostrado, con la consagración de Ricardo Cortez como sucesor de Valentino, mucho entusiasmo y criterio para juzgar a las grandes figuras masculinas del cine, han de evidenciar nuevamente esas aptitudes para elegir a la reina de las estrellas con el mandato de su voto.



PELIGRO!

representa un revólver malo. Sea Vd. prudente comprando

REVOLVERES
"TANQUE"

Exija siempre esta marca



que se venden garantizados porque sus fabricantes saben que han obtenido el máximo de perfección, seguridad y resistencia.

Desconfíe de las imitaciones. Se fabrican en varios modelos.

En venta en las buenas casas del ramo.

Cada revólver lleva su certificado de garantía.

REPRESENTANTE DEPOSITARIO:

LEANDRO REDAELLI
SALTA, 1120 Buenos Aires

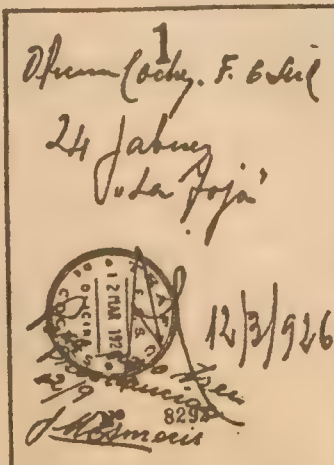
ES UN REGALO!
Linterna Eléctrica tubular "EVEREADY" de 3 elementos, de gran potencia, completa por



Pedidos a:
F. A. FOTIA
Lavalle 776 - Bs. Aires
Acepto en pago cartoncitos 43.

Para uso del Tren Presidencial

HE aquí una fotografía de la orden No. 8292 por Jabón "La Toja" para el coche presidencial del F.C.S. en unos de sus viajes a Mar del Plata.



Si S. E. el Sr. Presidente de la República, prefiere el jabón de "La Toja" a todo otro, es de suponer que tenga sus razones.

Hojeando los últimos libros

Por Carlos Pirán

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ
"Rubaiyat de Omar-al-Khayyam"
Editor Juan Roldán y Cía. Buenos Aires

GARANTIZADA por la firma de Joaquín V. González acaba de publicarse, como obra póstuma de ese preclaro talento y de esa incomparable laboriosidad intelectual, una versión castellana de las cuartetas persas de Omar-al-Khayyam, bardo, matemático y astrónomo iránico que floreció en el siglo XII de nuestra era, en la villa de Nishapur, en el Jorasán.



Joaquín V. González

La bibiografía de todos los países se ha visto enriquecida con toda clase de traducciones, imitaciones y paráfrasis de los poemas de ese poeta maravilloso, de manera que la versión que ahora tenemos a la vista, debida al entusiasmo que por esa clase de literatura sentía el inolvidable autor de "Mis Montañas", no sólo no es la única existente en idioma castellano, sino que, por las mismas declaraciones de su autor, tampoco debe ser considerada como una traducción fiel de los originales persas, pues si bien, como acontece con la mayoría de las versiones en lenguas latinas, éstas han sido trasladadas al francés, al italiano o al español de textos ingleses o alemanes, fundados en los originales persas o árabes, esta que nos ocupa es una traducción de la versión de Fitzgerald, vale decir, la versión castellana de una paráfrasis inglesa, donde se advierte un ochenta por ciento del poeta irlandés y acaso un veinte por ciento del mismo Omar.

Pero trasiego o no este libro de Joaquín V. González, viene a hacer más interesante aún la obra de Omar, si se tiene en cuenta que el prestigio de que este bardo persa goza fuera de su patria se debe, más que a su inquestionable talento como poeta, a la maravillosa versión que en lengua inglesa realizó Edward Fitzgerald.

En efecto, los poemas de al-Kayyam no habrían adquirido la portentosa popularidad que hoy tienen en Occidente, si la pluma de Fitzgerald no los hubiera adornado, enriquecido y orientado a la manera europea. Porque fué el bardo de Nishapur un poeta inferior a los que han dado fama e inmortalidad a las letras iránicas después de la conquista mahometana. Omar-al-Khayyam nos resulta, así, mucho menos famoso en todo el oriente islámico, incluyendo, como es natural, la India, a Hafiz-al-Shirazi, Ferid-eddin-Attar, Djelal eddin-el-Rumi, Saadi y otros que son, sin cuestión alguna, las piedras angulares de una literatura admirable por la originalidad de sus imágenes, la musicalidad de sus palabras y por lo inesperado de sus nuevos ritmos.

La versión que tenemos a la vista posee, por sobre todo otro valor, la inapreciable calidad de haber sido traducida linealmente de la segunda edición de la paráfrasis de Fitzgerald. Que las imágenes, los giros, y el desarrollo de las ideas se hayan alejado de las exigencias que la exégesis poética imponía a los poetas persas en la época del florecimiento de Omar, no importa. En la versión de González está, por ser copia fiel de las cuartetas de Fitzgerald, el verdadero espíritu del viejo y soñador toldero de Nishapur. Es la Persia revolucionaria, li-

bertina a ratos y a ratos religiosa la que canta en estas "rubaiyat".

El libro que nos ocupa se completa con una serie de poemas originales del autor, aunque inspirados en algunas cuartetas atribuidas al mismo Omar y traducidas al inglés por un señor Alexander que, sin dar explicación alguna de donde halló los originales persas, ni cómo los tradujo, ha publicado una extensa colección de cuartetas que él, por propia cuenta, atribuye a Omar. Joaquín V. González parece haber aceptado la obra de ese señor Alexander, como fidedigna. No nos explicamos cómo pudo el talentoso publicista argentino, hoy desaparecido, haberse fiado de traducciones en lengua europea sin ninguna referencia seria y documentada.

Tales poemas, como los que completan este volumen, desmerecen notablemente el libro. La traducción "yuxtalineal", como muy acertadamente la llama su prologuista, el señor Julio V. González, es admirable. Su autor ha vertido a un español castizo y armonioso las mismas imágenes y el mismo sentir que el poeta irlandés. "Todo ello, en fin, induce a afirmar que González se propuso traducir a Fitzgerald y no a Khayyam", declara el prologuista. Pero la segunda parte del volumen es poéticamente deplorable.

SALOMÓN WAPNIE

"Crítica Positiva"

Editorial Tor. Buenos Aires

SI el autor de este libro ha tenido como único propósito al escribirlo el de prodigar elogios a diestra y siniestra, a fe que lo ha cumplido admirablemente; lo que nos demuestra que, aunque joven y novel en las lides pintorescas e ingratas de la crítica, el señor Salomón Wapnir piensa como un viejo y escribe acaso como un veterano creyente en la eficacia de la imponderable institución de "el bombo mutuo", pues no de otra manera entendemos su desmedido afán por elogiar todos los libros hasta ahora publicados y a todos los que a publicar libros se han dedicado.

Después de hojear las primeras páginas nos percatamos que, aunque el título de este volumen advierte al lector de su contenido, podría haber sido más explícito, y en vez de titularse "Crítica Positiva", en contraposición quizá con la obra negativa de cierto crítico teatral famoso en nuestro medio, pudiera haberlo titulado, más acertadamente, "Elogios a Granel" o "Ramillete de Alabanzas".

Pero como el señor Wapnir, a pesar de que sus opiniones se adivinan al terminar la segunda página de su libro, no está mal de prosa, nos animamos a hojearlo, y así descubrimos que en este bien impreso volumen de ciento veinticuatro páginas se reconoce el talento y se elogia la obra de los siguientes escritores argentinos y extranjeros: José Petroni, Horacio Rega Molina, Shakespeare, José Tallón, Elías Castelnuovo, Alvaro Yunque, Anatole France, Leonidas Barletta, Roberto Mariani, Luis Cané, León Tolstoy, Carlos Vega, Roberto Ledesma, Oliverio Girondo, Ortega y Gasset, Francisco Luis Bernárdez, Enrique Amorim, Jorge Luis Borges, Jean Paul, Hugo Wast, Alfonsina Storni, Juan Carlos Dávalos, Carlos Ibarguren, Alfredo L. Palacios, Edgar Poe, Samuel Eichelbaum, Ramón y Cajal, Julio Fingerit, Ricardo Tudela, Romain Rolland, Alberto Goldsack Guinazú, Ricardo Rojas, Arturo Capdevila, Luis L. Franco, Armando Donoso, Manuel Gálvez, Torrendell y Juan Más y Pí. Entre tantos elogios se advierte, sin embargo, una lagunita: es un artículo contra Leopoldo Lugones.



JABON DE ROSS

CERTIFICADO PURO

Insustituible por su abundante espuma y delicioso perfume. Embellece el cutis confiriéndole suavidad y tersura.

OBSEQUIO

A toda persona que nos envíe el cupón, le remitiremos libre de gastos, a cualquier punto de la República, una muestra de Jabón de Ross y el almanaque de Ross con oráculo para el año 1927.

Compañía Argentina Sydney Ross Inc. S. A.
Casilla de Correo 277, Buenos Aires.

Nombre
Calle
Localidad

MAS LUZ CON MENOS GASTO



se obtiene con las renombradas lámparas

PETROMAX "MITRE"

a nafta o kerosene. De 400 bujías de luz. Completa, \$ 65.—, precio por poco días solamente, para darla a conocer. La misma, de 800 bujías de luz, \$ 85.— mja.

E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA, 2199 - Buenos Aires



De su comodidad de hoy puede depender su felicidad de mañana

El Talco Mennen proporcionará a su indefenso niño la tranquilidad y reposo tan indispensables a su delicado organismo para su conveniente desarrollo,—para su futura salud, base esencial de su felicidad en esta vida.

MENNEN

¿Sabe usted...

- a qué se llama "la pipa de la paz" entre las tribus del Canadá?
- la curiosa transformación sufrida por un rubio que se convirtió misteriosamente en negro?
- cómo se levantan las pesadas planchas de hierro en algunas fábricas?
- la forma en que un millonario pagó el desaire de una dama?

Un pleito en que se gastaron 800 libras esterlinas se ha seguido con motivo de los daños causados en una ventana mientras se efectuaba en Bradford la entrega de una tonelada de carbón. El caso fué llevado hasta la Cámara de los Lores.

En la región del Amazonas se ha descubierto una original raza de perros. Son palmípedos, tienen el pelo extremadamente largo y sedoso y no ladran. Emiten, en cambio un raro sonido musical que se asemeja bastante a un silbido.

La elevación de las grandes planchas de hierro y de acero que pesan cuatro, seis o doce toneladas, se efectúa ahora en algunas fábricas por la fuerza del imán. Los imanes se cuelgan con cadenas de enormes grúas y recogen las planchas por simple contacto, sin la pérdida de tiempo que lleva consigo el ajuste de ganchos y cadenas del antiguo sistema de elevación. Además, las planchas metálicas pueden ser recogidas por el imán cuando están todavía tan calientes que sería imposible tocarlas con la mano. Un imán de 135 kilos de peso puede levantar una plancha que pese 4.300 kilos.

Algunas jóvenes japonesas, cuando quieren ponerse muy seductoras se doran los labios.

Entre las supersticiones más comúnmente extendidas está la de cortarse las uñas en días determinados en vez de otros. Según una famosa gitana de Sevilla, el cortárselas en viernes provoca una acumulación de desgracias sobre el sujeto que a ello se atreve. Está prohibido igualmente cortárselas en domingo. El que se corte las uñas el miércoles recibirá muchas herencias y se conservará sano. En cambio, quien se las corte en martes esté seguro de no enfermarse de viruela. El jueves es buen día para esta tarea, pues se logrará salir airoso de las empresas emprendidas. Como comprenderán los lectores, esto no pasa de ser una de las tantas patrañas de que se valen los adivinos y gitanas para explotar la credulidad de las gentes.

El oficio más saludable del mundo es el de los que se dedican a fabricar colores para teñir, derivados del carbón de piedra y llamados "colores de anilina".

El "calumet" o "pipa de la paz" que los jefes de las tribus del Canadá fumaban con sus adversarios como símbolos de amistad al concertar paz o tregua, era objeto de profunda reverencia de parte de los indígenas, sobre todo, el tubo hecho de una caña pintada y adornada con cabellos de mujeres y plumas de águila. El recipiente era de una piedra roja, blanda, que se encuentra en una región de Dakota del Sur y tenía varios orificios para que varias personas fumaran a la vez. Las canteras de donde se extrae la piedra para los "calumetes" era territorio neutral, respetado por todas las tribus.

En Milán hay un reloj hecho de pan endurecido. Afirman que ha sido construido por un indio que tardó tres años en fabricar esa curiosidad. El reloj es de respetable tamaño y aseguran que funciona perfectamente.

dónde hay un reloj hecho de pan endurecido?

—las supersticiones corrientes sobre el corte de las uñas?

Un elefante estuvo en cautiverio durante dos años y luego se escapó. Vivió en libertad por quince años y lo sorprendente del caso es que al ser encontrado de nuevo recordaba todas las voces de mando que le había enseñado su dueño, a pesar de los tres lustros pasados sin oírle.

El inventor Marconi tiene a bordo de su yate Electra un aparato de radiotelegrafía tan poderoso que puede enviar con toda perfección mensajes hasta una distancia igual a la que separa a Inglaterra de Australia.



En la China, el refrán que aconseja tener "piadad con el vencido", no existe prácticamente, por lo menos en lo que a las luchas se refiere. El vencedor tiene derecho de ultrajar públicamente la dignidad de su rival vencido, como puede apreciarse en nuestro grabado, donde el ganador no ha vacilado en pararse sobre la cabeza de su oponente, para mostrar más claramente su superioridad en la lucha. ¿Se deberá a esas costumbres el odio que tanto se ha encarnado en los chinos, y que tan frecuentemente ofrece epílogos trágicos en ese país?

constituyó un verdadero abuso. A tanto llegó, que en 1511 Felipe II vióse obligado a dictar una ley que declaraba cuáles eran las personas que tenían derecho a usarlo; pero resultó completamente ineficaz tal medida.

Resfriados, bronquitis y otras dolencias del pecho son tratadas en Norte América por medio del gas de cloro. Los pacientes se instalan en una habitación y respiran una atmósfera de cloro, sumamente diluida.

Las esmeraldas son las piedras más popularizadas en la actualidad, principalmente, debido a que su aspecto es lo mismo a la luz del día que a la artificial.

Un marino dinamarqués cuya piel se ha ido volviendo negra, durante seis meses, ingresó en un hospital de Copenhague, teniendo el aspecto de un tipo de la raza negra. Este fenómeno no ha podido ser explicado por la ciencia, y los médicos se interesan muchísimo por caso tan raro y visto por primera vez.

Durante un viaje realizado por un transatlántico, mientras que los pasajeros que se hallaban en un extremo del buque, presenciaban una hermosa puesta de sol, los del otro extremo sufrían las consecuencias de una tempestad.

En 1920 falleció en Londres un millonario perteneciente a la aristocracia de la Gran Bretaña. Era un conocido solterón que al morir tuvo la humorada de dejar por testamento cuatrocientas libras esterlinas a una amiga suya, con una nota que decía así: "Como se negó a casarse conmigo, eso me ha permitido hacer fortuna y gozar completa independencia hasta el último día de mi vida. Le debo agradecimiento".

Remington



Modelo 12



Rifle de Repetición Calibre .22

UN rifle pequeño que da grandes resultados! No tiene rival para la caza menor cuando se usan cartuchos de bala punta hueca. El cartucho .22 largo-rifle es eficaz hasta las 200 yardas.

Dispara, sin ajuste alguno, 15 cartuchos calibre .22 corto, 11 largo, o 10 largo-rifle.

Liviano; puede desarmarse fácilmente y alojarse en la maleta del viajero.

En venta en todas las buenas Armerías y casas del ramo.

F 7



REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.
25, Broadway, New York, U. S. A.
DONNELL & PALMER, Representantes
Moreno, 574 — Buenos Aires

EVANDRINA

TONICO NERVINO

Restaurador
de las Fuerzas

Anemia

Agotamiento

Palpitaciones nerviosas

Neurastenia

Histerismo

Tuberculosis

Etc.



EN VENTA:

DROGUERIA DE LA ESTRELLA Ltda.

DEFENSA, 215

SUS SECCIONES Y TODA FARMACIA

TOME

SARGOL

(Pastillas)

Para Robustecerse y Fortalecerse

TOMANDO

SARGOL

con toda probabilidad aumentará Vd. sus carnes y fuerzas en proporción con su estatura. Pídale en cualquier farmacia.

IMPORTADORES:

Vda. de MILANTA & Cía. — Rivadavia 1255. Buenos Aires

Esa pereza involuntaria, ese cansancio en medio del trabajo, desaparecen con el uso del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica



Ha probado hacer sus perfumes predilectos con esencias BELVERIS?

Si aún no ha pedido nuestro Catálogo GRATIS con la nómina de las 128 ESENCIAS diferentes, pídale hoy mismo. Con nuestras esencias prepara extractos, lociones y aguas de Colonia comparables con las mejores importadas, economizando más del 70 % de lo que hoy gasta. Con motivo de las FIESTAS y durante los meses de DICIEMBRE y ENERO hacemos un descuento del 10 % a todo comprador por una suma mayor de \$ 10 mil legal. Los envíos se hacen LIBRES DE PORTE, haga sus remesas citando esta revista, en giro postal o bancario a los únicos concesionarios:

"LA COMERCIAL SUD AMERICANA"

TALCAHUANO, 746 — Buenos Aires — Sucursal: CORRIENTES, 1349



LA FALSA VERGÜENZA

es el título de la más interesante película de índole científica que imaginar se puede. Trata resueltamente y con loable franqueza de los flagelos de la humanidad: las enfermedades sexuales. Predica y con toda razón que el enfermo o la enferma atacados de una enfermedad sexual no tienen por qué avergonzarse. Es tan humano tener una enfermedad sexual que tener una tos o la gripe. Por eso los enfermos que sufren de la blenorragia o sus complicaciones, en vez de recurrir a remedios que pueden tomarse "con reserva" (para ocultar la dolencia a otras personas), tienen que preocuparse en primer lugar de la elección del mejor remedio. Tenemos, entre otros, a los llamados "balsámicos", remedios tomados exclusivamente por vía bucal, como ser cápsulas, cachets, tabletas, etc. Pero según la opinión autorizada del eminente médico Dr. Georges Luys, de París, y de muchos otros especialistas, los "balsámicos" no matan a los gonococos (gérmenes de la enfermedad), disminuyen, eso sí, y hasta cortan temporalmente el flujo, dando así una falsa seguridad de curación al enfermo, quien sigue haciendo más víctimas. Entre los mejores remedios se destaca en primer lugar la combinación Heidisan (inyección, píldoras, varitas), el gran específico alemán. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Sres. P. Soldati & Cía.
RIVADAVIA 2284, Buenos Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección
(Escribase con claridad)



Ud. puede tomar Emulsión de Scott ahora

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

EMULSIÓN de SCOTT



—Otro traje nuevo?...
—No, es viejo, tengo con

Colibrí
Obténase con la calidad de esta marca.
PRIMERA EN TODAS LAS BUENAS CALAS

La curiosa tragedia de la baronesa de Rothschild

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 7)

cruel era el contraste físico. Mientras la bailarina aparecía joven, esbelta y llena de encantos, la dama se presentaba avejentada, incomprensiva y ridícula-mente gorda!

Fué tal la excitación de madame de Rothschild al abandonar el palco, que no pocas personas la notaron y descubrieron quién era. La nota de escándalo social estaba dada. Esas pocas personas que reconocieron, en la velada dama del palco, a la baronesa, y que estaban allí para reírse de ella, se encargaron de divulgar la noticia, y así fué cómo "tout Paris" se enteró, en menos de doce horas, del efecto que el drama del barón de Rothschild había producido en su esposa.

Esa misma noche la baronesa escribió estas líneas a su marido: "Tu obra es para mí un insulto. Me niego a que nadie se mofe de mí. O tú retiras el drama ahora mismo, o yo iniciaré esta misma semana un juicio de divorcio."

El barón protestó en tal forma que, en verdad, parecía amar a su mujer. Dijo que era cierto que se había inspirado en ambiente y tipos que le eran familiares, que si bien conocía los defectos de todos los personajes que él había copiado, no por eso dejaba de quererlos y apreciarlos y que, finalmente, lo que había hecho era "arte por el arte mismo". Y cuando se enteró de que su mujer pensaba muy seriamente llevar al cabo sus amenazas de divorcio, retiró la obra del cartel. Sólo había ido tres noches.

Se reconciliaron. La baronesa pronto olvidó la crítica que en la obra se hacía de sus amigos, pero lo que no pudo olvidar fué el contraste entre la actriz que aparecía como esposa del galán joven y la amante de éste. Se obsesionó con la idea de que su esposo había querido indicarle que estaba demasiado gruesa, y de que una mujer gorda no podía conservar su amor.

Fué a ver a los mejores especialistas de París para adelgazar. Siguió los consejos de éstos sin inteligencia y sin medida. Tal era su afán por enflaquecer que, cuando el médico le indicaba que comiera una costilla de carnero y un poco de espinaca, sólo comía la espinaca.

Es una ley de la naturaleza que todo aquel órgano que no usamos lo bastante pierda sus funciones tarde o temprano, y esto es más notorio en nuestros músculos. El estómago es, algo así como un bolsillo elástico que se acomoda a las masas de alimentos durante los progresos de la digestión. Y como cualquier otro músculo, se desarrolla o deteriora de acuerdo a la cantidad de trabajo a que se le somete. Comiendo cada vez menos, hasta llegar a la dosis más insignificante, el estómago de la baronesa de Rothschild se habituó a trabajar muy poco, tan poco que fué atrofiándose hasta quedar reducido, como dijimos más arriba, al tamaño de un limón.

Hace un año, y ante los ruegos de su esposo, madame de Rothschild prometió alimentarse mejor. Su salud mejoró notablemente, pero a los seis meses volvió otra vez, y con mayor ahínco, a esa terrible dieta. Se dice, que esa determinación obedeció a la coincidencia de haber abierto en esos días una gran casa de modas la señorita Regnier. Una verdadera fortuna había sido invertida en ese negocio, y se murmuraba que la financiación del mismo, cuya única finalidad era "lanzar" e imponer a mademoiselle Regnier, salía del bolsillo de un banquero con veleidades de dramaturgo...

La baronesa dejó otra vez de comer y se fué a una estación climática, Bagnères-de-Luchon, donde hay un manantial, cuyas aguas, se dice, tienen la propiedad de adelgazar. Allí falleció.

No se Convierta en un Pobre Ser Enfermo

Las Píldoras de Foster han aliviado a miles de enfermos de los riñones.

Aun cuando las enfermedades de los riñones no se agraven lo suficiente para amenazar con una muerte repentina, quien las padece, hombre o mujer, sólo vive a medias. Nadie puede soportar el martirio diario de los dolores de espalda, desvanecimientos y continua somnolencia cuando debiera sentirse aligerado y despierto; cuando tiene sobresaltos nocturnos, hinchazón de los párpados o los pies u orina turbia. Los dolores en los músculos y las articulaciones, causados por el ácido úrico que no se elimina del organismo a causa del mal funcionamiento de los riñones, impiden a cualquier persona ser útil a sí misma y a las personas de su afecto.

Los síntomas de enfermedad de los riñones son claros. Si tiene usted cualquiera de los indicados arriba, no retarde el tratamiento con Píldoras de Foster. Durante más de medio siglo han sido el remedio universalmente aceptado y empleado en todo el mundo. Es verdaderamente maravilloso cómo obran sobre los riñones devolviéndoles su funcionamiento normal y saludable. Las enfermedades de los riñones pueden tomar un sesgo fatal si se descuidan. No se debe exponer la salud, que entraña la vida, sólo por un descuido. Comience a usar cuanto antes las Píldoras de Foster, que se venden en todas partes.

AQUI ESTA "GETS-IT"



El Callicida Más Rápido del Mundo

"GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, atletas, doctores y personas que acostumbra andar mucho. Acaba con los callos. Se ríe Vd. de ellos. Una gota alivia el dolor en 3 segundos. El callo entonces se afloja y se desprende... despedido, olvidado. Vd. anda en paz. Hay imitaciones. Tenga cuidado y exija el legítimo "GETS-IT." Un frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS** lleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires

CONVIENE, EN MUCHOS CASOS, NO HACER CATALOGOS, SINO ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"

GANCA

\$3.48

Porte
Pagadooro
americanoUna Boa de Piel
legítima

Ofrecemos a nuestros amigos de la América Latina, esta hermosa Boa de piel, al notablemente bajo precio de \$3.48 oro americano. Aproveche esta magnífica oportunidad y obtenga una de estas boas que vale el doble de lo que estamos cargando por ellas. Ordene una hoy mismo y convéncase de que esta es una verdadera ganga.

Una Exigencia de la Moda

Toda dama de buen gusto en el vestir sabrá apreciar una de estas Boas que pueden usarse con el abrigo, con vestido, sastré, o con cualquier traje; una Boa apropiada para todas las ocasiones. Las que ahora ofrecemos son hechas de legítimas pieles, importadas, y de largo pelo. Estas pieles son de cierto animal de la China y el Japón y generalmente se venden como pieles de zorro o de lobo. Son muy durables y tienen la apariencia de zorro americano, están hechas en la forma del animal, teniendo en un extremo la cabeza y mandíbulas, y al otro la cola, patas, etc. Están forradas de seda y tienen un fuerte refuerzo, también de seda, al rededor del cuello. Miden cerca de cuarenta pulgadas de largo por nueve de ancho.

ENVÍENOS HOY MISMO \$3.48 oro americano, en cheque bancario o giro postal internacional, o inmediatamente a su recibí, le enviaremos por correo, libre de portes, la Boa arriba descrita. Le garantizamos dejarla completamente satisfecha, y si por cualquier motivo esta Boa no es mejor de lo que Ud. esperaba, puede devolvernosla, a costa nuestra, y le reembolsaremos su dinero en el acto. Estamos ofreciendo estas Boas a tan bajo precio, porque deseamos establecer relaciones comerciales en su país.

NOSOTROS PAGAMOS TODOS LOS GASTOS DE DESPACHO. Ud. sólo pagará los derechos de importación que cobra el gobierno de su país. Colores: negro y castaño. Al ordenar menciónelo el No. 20.

Escribanos pidiéndonos el catálogo de gangas inmediatamente recibamos su solicitud le enviaremos absolutamente gratis y sin obligación de su parte, nuestro catálogo de gangas para hombres, mujeres y niños.

Walter Field Co.
Depto. X 1865 Chicago, U. S. A.

Felices los que sufren
del estómago

Para ellos ha llegado el fin de sus dolores y molestias. Con tomar media cucharadita de bicarbonato católico después de cada comida se verán libres al instante de todo malestar, al par que asegurarán la más perfecta digestión y asimilación. La mayoría de los médicos han comprobado los excelentes resultados del bicarbonato católico, reduciendo el exceso de acidez y estimulando la secreción de los jugos gástricos indispensables para la perfecta digestión. El bicarbonato católico se puede obtener en todas las farmacias.

TERIR CON
ROSEDAL
ES TERIR CON EL MEJOR
COLORANTE QUE EXISTE

La Página de la Mujer

Por
Dama Gris

LAS NOBLES FUNCIONES FEMENINAS. — Una de las situaciones en que más clara se muestra la influencia de la mujer es a la cabecera de la cama de los enfermos.

Muchos de los que hablan de su debilidad tienen que admirar su fortaleza para sufrir y para aliviar los dolores de los que ama.

Escasa eficacia tendría la labor del médico si no la secundara la enfermera. Una mujer inteligente espía y anota los síntomas, secunda la acción facultativa con su vigilancia y conoce como nadie los momentos en que hay que volver a reclamar los auxilios de la ciencia.

Se necesita mucha dulzura, mucha paciencia, que la mujer posea como nadie,

Para una mujer delicada, la declaración de amor más seductora es la turbación de un hombre de ingenio.

LATENA.

para soportar el humor triste de los enfermos, su cansancio, su aburrimiento, su nerviosismo. La asistencia es de las funciones más delicadas y conmovedoras.

La alimentación del enfermo necesita grandes cuidados; hay que contar con la inapetencia del paciente, que le hace desear los manjares y condimentos que menos convienen a su salud. En este caso, la mujer está obligada a conocer la teoría higiénica de la alimentación y las prácticas culinarias.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA. — Las hojas de te que han servido para el desayuno o la merienda no deben tirarse, porque, húmedas, sirven para limpiar los tapices, extendiéndolas sobre ellos cuando se barren. Estas hojas absorben el polvo y dan lustre al tapiz.

Este procedimiento no puede emplearse cuando los tapices son de colores claros, porque producen un tinte amarillento que no afecta a los tapices oscuros.

— Las manchas de fruta de la ropa blanca se quitan casi siempre si en seguida se cubren con almidón pulverizado, dejándolo varias horas para que pueda absorber toda la materia colorante.

— Para que no se desaten las cintas de los zapatos se frota con cera.

— La trementina ahuyenta a las cucarachas, allí donde abundan hay que regar con el nombrado producto, y desaparecerán.

— Echense una cantidad de patatas en una cubeta llena de agua; déjense en remojo algunas horas para poderlas desembarazar con el cepillo de todas las materias extrañas; redúzcanse con un rallador común a una especie de pulpa, que se recibe en un tamiz colocado encima de un vaso con un poco de agua; por éste, y con la presión, se consigue que salga el agua de vegetación contenida en la pulpa, que se recoge en el vaso colocado debajo del tamiz. Déjese entonces en reposo, sepárese la parte sólida (fécula, de

La curiosidad de las mujeres es el escollo de su virtud. La que quiere saber demasiado no tarda en practicar sus conocimientos.

ROCHEBRUNE.

que podrá servirse para la comida), y guárdese el agua para el uso: lo que queda en el tamiz puede aprovecharse para el fuego.

Prepárese en seguida una mesa, cubriéndola con una tela bien limpia, y extiéndase en ella el objeto que se quiere limpiar. Se frota éste con una esponja mojada en agua de patatas, pasándola varias veces y con ligereza, y luego se enjuagará en agua muy clara. Si ha conducido bien la operación, resultará perfectamente limpio el tejido, ya sea de algodón, de lana o de seda.

SECRETOS DE LA COCINA Y LA DESPENSA. — Siempre que se frie pescado conviene ponerlo luego a secar sobre hojas de papel de estraza; de este modo se le quita el exceso de grasa.

— Cuando sale la sopa demasiado salada se le echan unas rajadas de papa crudas y se pone a hervir unos minutos. Las papas absorben toda la sal.

— Para exprimir fácilmente un limón,



LA ROPA INTERIOR

La coquetería íntima se rige también por los designios de la moda. Estos dos modelos de ropa interior son de gran novedad y de exquisita elegancia. Es el primero un juego de camisa y calzón, de linón rosa ibis, con un dobladillo vuelto y dentado, sobre el que se destacan algunos motivos bordados. El segundo es una combinación en mansourk de seda blanco; el dobladillo vuelto forma punta delante con la camisa, a los lados del calzón, encuadrado con motivos bordados. Para cada una de estas combinaciones se necesitan solamente 2,80 metros de una tela de 0,80 centímetros de ancho

lo mejor es que se caliente previamente.

— Los paños de la vajilla deben hervirse una vez a la semana con agua de sosa. De este modo se conservan suaves y con muy buen color.

LA MUJER EN EL HOGAR. — Habiendo sido del agrado de muchas de mis lectoras los temas de economía doméstica iniciados en uno de los últimos números con nociones sobre la teoría de la alimentación y las nociones sobre las sustancias alimenticias, continúo hoy la serie de esas nociones con datos de verdadera utilidad sobre otros alimentos de uso corriente e indispensable.

Las mantecas. — La manteca de cerdo se enrancia fácilmente con el contacto

La pasión hace incapaz a quien la experimenta de un trabajo seguido; con gran dificultad se aparta de sí una idea que baste para la dicha, y todo lo que distrae del ser amado parece un robo hecho al amor.

MME. DE DURAS.

del aire, lo que es fácil conocer por el olor. Respecto de las alteraciones que

sufre, la más general es la de añadirle agua, lo cual se reconoce prontamente deritiéndola.

Se adultera también con fécula y almidón; pero esto se conoce poniéndole una gota de tintura de yodo, con la cual toma la manteca una coloración azulada.

La manteca rancia es perjudicial a la salud, porque entonces se le desarrolla un ácido nocivo.

La manteca de vaca es unas veces de grasa y otras de la leche de dichos animales. Para que sea buena tiene que tener color suave, olor agradable, aromático y consistencia blanda.

La manteca, como todas las sustancias grasas, es de los agentes más útiles para la nutrición, pero ofrece el inconveniente de almacenarse en los tejidos.

LA MUJER Y LOS PERFUMES. — La mujer, delicada se perfuma para agradarse a sí misma, y si alguien disfruta de ello, tanto mejor. Ajena a lo que la rodea, experimenta una alegría íntima, muy femenina, en exhalar un perfume que se armonice con su belleza, que sea como el complemento natural de su poesía, y un sello personalísimo añadido a sus encantos.

Muchas veces ese aroma constituye un secreto, una combinación ingeniosa, preparada en dosis que sólo ella conoce.

La mujer conoce las leyes que deben armonizar los colores y los perfumes. ¿Lleva, verbigracia, un traje rojo? La violeta sería como una falta de ortografía. ¿El traje que viste es negro? Las lilas constituirían un disparate. Siendo poética y rubia, escogerá un olor dulce, delicado, como el iris; mientras una morena, apasionada y ardiente, elegirá el heliotropo o el jazmín; pecando de nerviosa, optará por el clavel o por la rosa.

También siendo un poco egoísta, y prefiriendo gozar de los perfumes a que disfrute de ellos el prójimo, debe esparcirlo más que sobre ella misma sobre lo que la rodea y lo que toca, en todas las habitaciones por donde pasa, en todos los muebles que forman el cuadro o marco de su existencia: en el tocador habrá algún perfume de los viejos tiempos; en el dormitorio, un suave aroma a violetas; en el comedor, un fresco olor a flores silvestres.

Finalmente: optando por un perfume como quien escoge y se dedica a un color, con él deberán embalsamar toda su vida. Y el

que elijan será, generalmente, el de alguna flor. Todo en ellas, sea cual fuere el sitio donde estén, debe ser rosa, violeta, lilas, iris, mezclados a veces.

Y sus muebles y sus ropas, sus trajes, su mismo cuerpo, emanarán esa poesía de flor o de ramillete que se asociará eternamente a nuestro recuerdo.

CORREO

Lucy (Ayacucho). — Aplíquese por la noche la loción siguiente: sulfuro de potasio, dos gramos; tintura de benjuí, dos gramos; agua destilada, doscientos gramos.

Dama Rubia (Tres Arroyos). — El mismo procedimiento que recomiendo a Lucy, de Ayacucho. Segundo: cubra de noche las uñas con la pomada siguiente: aceite antiguo, 15 gramos; sal blanca, 2 gramos; colofano en polvo, 2,6 gramos; alumbre pulverizado, 2,6 gramos; cera virgen, 5 gramos. Cubra la mano con guantes durante la noche.

Muy Aflicida. — A lo primero: tintura de benjuí, cuatro gramos; agua de rosas, cincuenta gramos. Lavarse mañana y noche, y hasta varias veces al día, si se quiere. A lo segundo: hacer una cataplasma con doscientos gramos de harina de linaza y sesenta gramos de hojas de rosas encarnadas. Aplicarla sobre el seno, durante la noche, entre dos pedazos de lienzo fino.

(Continúa en la pág. 30)

Cuadritos porteños

Cedéle el asiento a la dama

Dib. de Víctor Macaya

Por Juan M. Prieto



— PERO NO LE VEO CARA DE FABRIQUERA, NI DE EMPLEADA DE TIENDA...

APUNTATE un poroto, che; cedéle el asiento a esa dama. Hacé lo que dice aquel papel, que pa algo ha sido puesto.

— ¿Cuál?

— Ese que han pegao Los Amigos de la Ciudad en el tranvía...

— ¿Los Amigos de la Ciudad?... ¿Y quiénes son esos tipos pa tomarse tales atribuciones?

— ¿Qué me preguntás a mí? Seguramente han de ser de los que tienen auto propio y no viajan en tranvía por no tener la incomodidad de pagar boleto. Con todo, no te mostrés descortés. Léelo lo que allí dice: "Es de cumplido caballero ceder su asiento a las damas."

— ¿Y por qué no se lo das vos?

— ¿Yo?

— Sí, che. Hay que predicar con el ejemplo.

— Eso está más pasao de moda que los fuegos artificiales y la pollera con cola... ¿Vos te crees que Los Amigos de la Ciudad, si viajan en tranvía, van a predicar con el ejemplo? ¡Cualquier día es día de fiesta! Se harán los pavos, mirarán por la ventanilla o leerán el diario p'hacerse ver que no ven, y siga viaje. Pero eso no quita que...

— Y entonces, ¿pa qué han puesto ese aviso?

— Pa ir educando a los hombres como vos a portarse como ciudadano dino de Buenos Aires, la ciudad galante por excelencia.

— ¡Ya me lo dijiste, Tomasito!... Pero, ¿por qué no has de ser vos el que dea el asiento? Así ella se sienta a mi lado y...

— ¡Se desmaya! ¿No te das cuenta que vos estás oliendo a transpiración?

— Más a mi favor, che. El perfume que usa la chica ha de ser d'esos que se le mete a uno por las narices, le pone frescura en el alma y ganas de qu'el viaje sea más largo qu'un año en la coscrición...

— ¡Ah, muchacho loco!

— Además que yo estoy cansao, che. No me la paso en la oficina como vos, haciendo correr la pluma. Todo el día subir y bajar la planchada 'e la estiba no es juguete. ¿Cres vos que si estaría

descansao, como Los Amigos de la Ciudad, iba a permitir qu'esa jovencita viajara parada? No, che. A mí que no me vengan con enseñanzas, que pa enseñar soy más-tro.

— ¿Y vos qué sabés si esa señorita no ha estao, como vos, trabajando todo el día?

— ¡Pueda ser... que se saque el guan-

tel! Pero no le veo cara 'e fabriquera, ni d'empleada 'e tienda... ¿Qué mirás?

— Ahí se levantó ese tipito de lentes pa ofrecerle el asiento... Aquel otro hace lo mismo...

— ¡Gracias a Los Amigos 'e la Ciudad?

— No; a la cara bonita de la dona. ¡Porque fijáte, che, qu'es una papa sin grupos! Como pa...

— Lo que me fijo es que se ha quedao parada y les ha vuelto la cara, como diciendo: "No sean sonsos, que así voy bien..."

— Perdiste la oportunidad de debutar. — ¡Con una plancha más fiera que la planchada!

— ¡Mirá si se l'ofresco yo!... ¡Qué calor habiendo sombra! ¡Zas!... Otra señora, y ésta con un pebete en los brazos y otra pebeta de la mano. ¡A qué la dejó subir el guarda, si no hay asiento y vamos más apretaos qu'en un día de carreras?

— A esa sí que si nadie le da el asiento le voy a ceder el mío...

— ¡No hagás distinciones, che! Ya que no se lo ofreciste a aquel manito de gracia, no se lo des a esta otra. Las distinciones están mal con las mujeres; además, ¿quién le manda subir con criaturas? ¡Y nada menos que con dos! Oserva las trenzas de la chiquilina. La madre no puede negar qu'es gringa. Mirále el rodete, la indumentaria. ¡Si es como pa morirse de risa ver gente tan atrasada!

— ¡O de vergüenza!

— ¿Por qué lo decís?

— Porque todo el mundo la mira, pero nadie le da el asiento, y a lo mejor, algunos de los que viajan en el tranvía es de los qu'hicieron pegar esos cartelitos...

¡Señora!

— No te levantés.

— ¡Me da rabia, me da!... Señora, sientesé, que aquí sobran carteles y falta..., falta donde sentarse a las que no son bonitas y tienen un chico en brazos...

— ¡Gracia, signore! Venga, nena.

— Y vos, ahora, ¿por qué te levantás, si todavía no hemos llegao? Faltan diez cuadras.

— ¿Yo?

— Seguro que no ha sido pa darle el lado 'e la ventanilla a la chica.

— Claro que no.

— ¿Entonces?

— Pero, ¿no te has dao cuenta que el chico no pudo evitar un desahogo? ¡Y mirá cómo m'ha puesto el rancho!...



Mucho dinero

¡Estudie una profesión y estará en condiciones de ganar mucho dinero!

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, Lavalle, 1059 — Buenos Aires
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso - Lima
La Paz

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

M. A.

CONTADOR MERCANTIL
TENEDOR DE LIBROS
CALIGRAFÍA
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
MECÁNICO

DIBUJANTE
MAQUINISTA
CONDUCTOR DE MOTORES AGRÍCOLAS
ARITMÉTICA
TAQUIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA, etc.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.
GARANTÍA. — Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

Lozano como una rosa

El niño que come, juega y duerme bien, crece lozano como una rosa. Para mantener su buen apetito, sueño y bienestar, hay que cuidar su intestino. Muchas madres no tienen reparo en darles, a pesar de la resistencia del niño, un purgante vulgar, inconscientes del daño que les ocasionan.

Los médicos aconsejan, para purgar a los niños, las frutas especiales como la CIRUELA LAXEA, que se vende en forma de jarabe con la designación de "Cirulaxia". Muy agradable de tomar y de efectos buenísimos en todo organismo delicado. Produce una deposición natural y reeduca al intestino. Venta en farmacias.



LUX



PARA FRAZADAS

Un consejo a las damas

A las gentiles lectoras que tienen en el hogar sus vestidos viejos y descoloridos, vamos a darles un consejo muy importante. Para conseguir que las telas teñidas adquieran el brillo y la firmeza de color que las hace parecer nuevas usen solamente SUNSET y guárdense mucho de no ser sorprendidas por vulgares imitaciones, que no dan resultado, sino que al contrario, malogran su trabajo y echan a perder los vestidos.

HORA EXACTA

POR SOLO
\$ 6.- m/n.



ó 300 cartoncitos 43, remito con porte pago un relojito de pared, de madera, tipo Cucú, igual modelo, funcionando a péndulo, que mide 18 cm. de alto y 12 de ancho.

Pedidos, a: G. A. MATUCCI
SANTIAGO DEL ESTERO, 653 — Buenos Aires

ADORNA EL HOGAR



Por sólo \$ 3.90 en giro efectivo
ó 200 figuritas remitamos libre de gastos: 1 Reloj de bolsillo n.º 1 a vidrio, marcha garantida. 1 Cadenita fina. 1 Cortapluma n.º 1. 2 hojas Solingen.

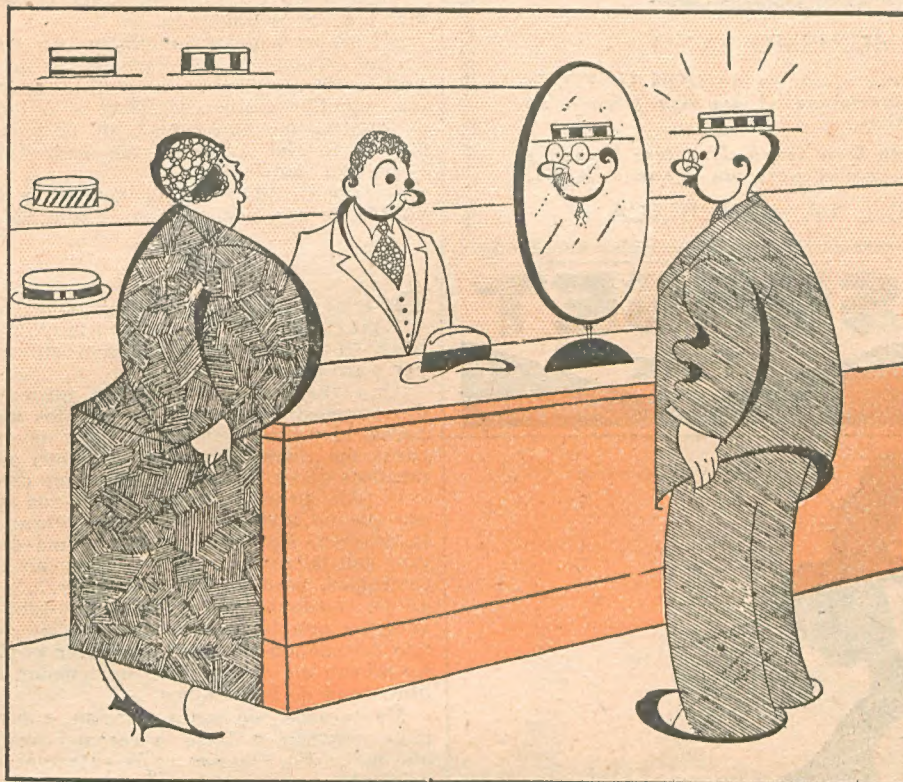
Por sólo \$ 5.90 ó 300 figuritas
El mismo juego con reloj sav. 3 tapas, ench. oro, marcha garantida.

43 O POUR LA NOBLESSE. CANJEAMOS FIGURITAS A \$ 2. EL CIEN. SOLICITE BOLETIN ILUSTRADO.
CASA AKA URUGUAY, 190 Buenos Aires
donde comprará siempre más barato.

CUENTOS HUMORÍSTICOS

El pobre Pérez

Por Mateo Reparaz



UN DÍA, AL PASAR POR UNA SOMBRERERÍA CENTRAL, LE VI COMPRANDO UN SOMBRERO...

HACE ya varios años que vivo en esta casa de la calle Chivilcoy. Para el objeto de esta narración lo mismo da que sean dos como que sean seis. Cuando vine a ocupar esta casa, como es natural, tuve interés por conocer qué gentes tenía por vecinos.

Los ocupantes de la casa de la derecha eran, indudablemente, unos recién casados. Esto lo deduje porque ella — la dueña de casa — era una mujercita delicada como una figulina de escayola. Se me antojaba tan frágil que no podía creer que aquella mujer pudiera llevar más de unos días de matrimonio. Y así era, en efecto. Había contraído enlace la víspera.

Cuando me dediqué a descubrir el pelaje de los vecinos que tenía a la izquierda, resultó estéril mi tentativa. No se veía a nadie en la casa, aunque llegaba a mis oídos un runruneo como de moscardón... Eso durante el primer día, porque al siguiente, en las primeras horas de la mañana, hallándome aún en el lecho, oí una voz estentórea, potente, agria, dominante, que chillaba:

— ¡Pérez! ¡Pérez!... ¡A ver si te levantas de una vez, pavote!

Que era la dueña de casa quien profería los gritos, no me cupo duda. Que aquel pobre Pérez era un negro esclavo que tenía en la casa para el servicio, no me cupo duda tampoco. Pero el caso fué que por más que busqué ese día al negro por todas partes, no me fué posible descubrirlo. Luego, dos días después, supe, por fin, la gran verdad. Pérez, el pobre Pérez en cuestión era, nada menos que el marido de aquella señora... ¡de aquella señora que era un vulgar Primo de Rivera!

Este descubrimiento llenó de zozobras mi espíritu. ¿Era posible que aquel señor obeso, al parecer de muy malas pulgas, fuese una especie de "víctima" resignada de aquella arpía, también obesa, que le trataba con la desconsideración con que se trata a un guarda de ómnibus? Lo era, desgraciadamente.

Como mi mujer es muy dada a las "imitaciones", y se le pega únicamente lo malo, procuré por todos los medios posibles que no se enterase de cómo procedía aquella mujer y cómo se dejaba gobernar aquel hombre. Si bien nunca había sentido odio por nadie, no pude entonces disimular un odio profundo hacia aquel señor Pérez, que tan mal parado dejaba el "oficio" de marido. Porque

era indudable que las "costillas" del barrio, cada vez que veían al pobre Pérez limpiar los broncees de la puerta, o ir de compras al almacén o al mercado, dirían a su marido en son de reproche:

— Mira a tu vecino... ¡Ese sí que es un buen marido!... Tú debías ser un marido como ése.

Y en todos los labios habría, indudablemente, un insulto para el pobre Pérez!...

Cuando escuchaba a mi vecina expresarse en términos procaces dirigiéndose a su cónyuge, o aludiendo a él, sentía ímpetus de saltar la tapia y emprenderla a puntapiés con ella. Pero siempre me contuvo un... ¿a qué negarlo?, un temor de salir trasquilado, que es lo que le ocurre a todos los comedidos.

Una cosa de que pronto me convencí fué aquella de que el "estúpido" y el "idiota" y el "pavote" eran partículas inseparables del apellido de aquel hombre.

— ¡Este Pérez es un pavote! — soía decir.

O si no:

— ¡Cuándo vendrá ese idiota de Pérez! Y se me ocurrió pensar cómo se harían el amor cuando eran novios. Él le diría, seguramente:

— ¡Ursulita, de mi corazón! ¡Yo te amo!

Y ella le respondería, más o menos, así:

— ¡Pérez; yo también te amo! ¡Qué bueno que eres, Pérez!... ¡Adiós, Pérez!..

En medio del odio que le profesaba, llegué a compadecerlo. Se me antojaba digno de la compasión universal... Del mismo modo que fué "necesario" hacer algo por Campanelli, era necesario hacer algo por Pérez... Pero Pérez no necesitaba lirás, miles, millones de lirás; Pérez necesitaba ser rescatado de las garras de su consorte. Pero no creo que hasta la fecha haya hecho algo por Pérez ningún diario de la capital.

Invariablemente, Pérez vestía trajes baratos y extravagantes, elegidos, sin duda, por su mujer... Un día, al pasar por una sombrerería central le vi comprando un sombrero. Lo acompañaba ella, y era ella, en realidad, quien hacía la compra.

En el barrio se les conoce por sus correspondientes alias: a ella se la llama "la sargenta", a él se le llama "Don Resignación". Las veces que quise trabar conversación con él, se me escurrió como

SU BEBE...



SERÁ SANO Y ALEGRE DURANTE SU CRECIMIENTO SI LE DA EL AMOR MATERNAL Y EL ALIMENTO APROPIADO

Alimento Malteado Glaxo

Para el destete.
A los 6 meses.
Muy económico.
Se da con leche.
Fácil preparación.

Ch. C. Richardson, Tucumán 1439, B. A.
Sírvese remitir muestra a:

Nombre.....

Dirección.....

Localidad..... Edad del niño.....

M. A. 200

Cómo conservar el cabello en buen estado

No importa que su cabello sea rubio, negro, castaño o de color rojo. Si quiere Vd. conservarlo abundante, brillante y en buenas condiciones generales, debe cuidarlo prolijamente. Muchas señoritas descuidan su pelo totalmente, creyendo que, a pesar de ello, siempre parecerá bien. Esto es absurdo. Voy a decirles cómo trato yo mi cabello: Ante todo, no dejo de cepillarlo ni una sola noche, por cansada que me sienta. Después, cada dos semanas, lo lavo bien, usando a ese fin una cucharada de stallax granulado disuelto en agua caliente, enjuagándolo bien después y secándolo con toallas calientes. El resultado es sencillamente maravilloso.



MAS BONITA

El cutis rosado e impecable, los ojos radiantes, los labios de color vivo natural, porque toma con regularidad el conocido



compuesto de yerbas y flores recogidas en los Alpes de Suiza, el mejor estomacal y depurativo de la sangre. Haga Vd. una prueba tomándolo durante algún tiempo y nunca dejará de tenerlo en su casa.

Es de fácil preparación, tiene gusto agradable y es muy económico. Se vende en todas las farmacias.



FOTOGRAFIA GRATIS

Enviándonos cualquiera fotografía, película y placa por más vieja que sea, le remitiremos una hermosa ampliación artísticamente iluminada o sepia, tamaño 30x40 cm., por sólo \$ 3, y obsequiamos un Medallón con borde dorado y la fotografía del interesado a quien nos ordene 3 ampliaciones por sólo \$ 7. Fotografía Art. J. A. BUSSOLA Salguero 624 — Buenos Aires



Don Goyo

68 PÁGINAS DE HUMORISMO SANO

Nunca debe faltar en su casa el último ejemplar de DON GOYO, la revista porteña que interpreta por excelencia el espíritu irónico de Buenos Aires.

Compre DON GOYO y lea Apuntes de Don Goyo, Nuestros Nenes y Cachadas Deportivas si quiere pasar media hora de franca alegría.

20 CENTAVOS EN TODA LA REPÚBLICA

SE VENDEN LOS CLISÉS
USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración:

Río de Janeiro, 254

Buenos Aires

SUNSET

TIÑE

Renueva Embellece



Un agradable bienestar

se consigue si se toman diaria-
mente dos copitas de

Fibrol

Indicado especialmente en debi-
lidad general, neurastenia, ina-
petencia, etc.

\$ 3.50 el frasco.



En las farmacias.

URINARIAS NI COMBINACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua: eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez de acción, su economía, y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno y otro sexo.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71—Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864—Rosario

una anguila. Acaso le estuviera prohibido por su mujer conversar con lo demás. ¿Fumaba? A buen seguro que ya había perdido la noción del sabor del tabaco.

¿Bebía?... Una vez le vi apurar un vaso de agua. Pero no dudé que un día se bebiese un tóxico, como quien se bebe una botella de limonada.

Mi sorpresa del principio poco a poco se fué esfumando como una columna de humo. Pronto llegué a familiarizarme con aquellas gentes, y Pérez sólo llegó a significarme una especie de despertador. Todas las mañanas me despertaba la misma cantinela.

—¡Pérez! ¡Pérez! ¡A ver si te levantas de una vez, pedazo de idiota!...

II

POR aquel entonces mis relaciones con mi cuñado Abdón no eran muy católicas. Nos visitábamos de año en año, por puro cumplimiento.

Una tarde Abdón cayó en mi casa, descompuesto el semblante, los ojos irritados, el pulso tembloroso. Como es natural, me alarmé. Cuando le requerí pormenores de su situación, Abdón me dijo:

—¡Ah, no te lo figuras! Hace dos meses que no trabajo. Nos está devorando la miseria. En todas partes se me despide con la misma canción: "Hoy no necesitamos, pero ya le avisaremos..." Y ya no puedo aguantar más, Ernesto, y vengo a que tú, generosamente, me des una recomendación para cualquier parte. Lo mismo me da trabajar de tenedor de libros que de barrendero...

Me hablaba con tanta emoción, que no pude negarme a darle la recomendación que me pedía. Cuando se la entregué, le pregunté:

—¿Y por qué te saliste de "La Colonial"?

—Porque no podía aguantar más, Ernesto. Durante cuatro años sufrí a mi jefe... Es un hombre pérfido, impertinente, cínico, cruel, despotista, despiadado... ¡Un canalla, Ernesto! ¡El hombre más canalla del mundo!

Se enjugó Abdón una lágrima, y continuó:

—Muchas veces, contemplándole, he pensado: ¿Es casado este hombre? Si es casado, ¡qué mártir será su pobre mujer!... ¿Y tendrá hijos?... ¡Pobrecitas criaturas, si existen!... ¡Ah! No puedes imaginarte cuántas veces estuve a punto de echarle las manos al cuello y ahorcarlo, porque lo merece, porque es despotista y perverso, y canalla...

Le dejé desahogarse, cosa que le ocupó tres horas y veintisiete minutos. Luego se despidió de mí, y se marchó.

—¡Me gustaría conocer a esa fiera! —me dije, y en el momento de cerrar la puerta de cancel, unos golpes desahogados, dados en ella, me obligaron a abrir nuevamente. Era Abdón, que volvía. Parecía un loco.

—Mira, mira; ahí viene el canalla. Y me arrastró hasta la puerta de calle.

—¡Ese es el canalla, el cruel, el despiadado, el sinvergüenza!...

Me asomé, y... ¡era el pobre Pérez que llegaba!

"¡No se olvide!"

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 12)

Aires a quien han sido confiadas estas asombrosas noticias... Pero, como no soy muy confiado, empiezo a hacer cálculos, y encuentro que, dado el caso que cada uno de estos seis tipos hubiera dicho su secreto a nada más que veinte personas, entonces hay ciento veinte personas que ya poseen el secreto. Y cada una de estas ciento veinte tiene, por lo menos, seis amigos, lo cual aumenta el número hasta setecientos veinte. Digamos mil en números redondos, y consideremos que cada persona jugará un promedio de diez boleros al maravilloso caballo el domingo próximo.

Agréguese a esto los "catedráticos" en Palermo, que casi siempre juegan los batcazos, a lo cual hay que sumar los boleros del dueño y sus amigos particulares, y los del stud también; de manera que el caballo susodicho aparece con quince mil ganadores y ocho mil placés, o algo por el estilo, cuando, en realidad, debería de

LA DIGESTION Y EL INSOMNIO

Si sufre Vd. de mala digestión resulta completamente imposible que pueda dormir bien. Si su descanso está alterado por insomnio o pesadillas, o si al levantarse se siente Vd. más deprimido que al acostarse, frecuentemente es debido a una mala digestión. Casi todos los desarreglos del estómago van acompañados de un exceso de acidez en el jugo gástrico, y la Magnesía Bisurada es suprema para neutralizar esta acidez. Media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada en un poco de agua hará desaparecer con suma rapidez las acedias, flatulencias, sensaciones agrias, pesadez y otras molestias que pueden impedir su sueño y que a veces agitan tanto sus nervios. La Magnesía Bisurada, la cual se halla de venta en todas las farmacias, es un remedio de valor incomparable para aquellas personas que sufren del estómago, puesto que puede curar todas las enfermedades del aparato digestivo.

Los Médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.

tener como dos mil ganadores y mil placés.

¿Y qué sucede, después de todo? Gana el favorito, y usted, más tarde, al abrir su diario de la tarde, observa el caballo mágico entre los "N. P.", y exclama:

—Pero ¡cómo es que ese burro sale con quince mil boleros! ¡El público debe estar loco!

No es eso, querido lector: es que el público es muy sensible.

La Página de la Mujer

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 27)

René Willy (Lincoln). — Primero: un año de luto por uno los dos. Segundo: aplíquese un coque de te muy fuerte con un cepillo de pelo largo y suave. Tercero: lo contestado a Dama Rubia de tres Arroyos. Cuarto: aceite de ricino y vaselina.

Nueve (Junín). — Mezclar la clara de un huevo duro y dos gramos de cera virgen. Fúndase esto al baño María, añadiendo un poco de aceite de almendras dulces. Las uñas se untarán con esta pomada, y deberán conservarse toda la noche bajo guantes. Tres semanas después las uñas serán hermosas y largas.

Alicia. — Ese defecto de los brazos sólo lo corregirá con alguna gimnasia, o con la ayuda de masajes reiterados.

Vasca Gordita (25 de Mayo). — El sentido de la declaración tal como está formulada no revela que encierre intención alguna de mofa. Ahora bien: una niña discreta y seria no debe hacer caso alguno a misivas anónimas, sean de la forma que sean. Esta es mi opinión.

D. P. (San Juan). — Se conocen varios procedimientos; uno de los más prácticos, sin embargo, aunque más paciente, es ir extrayendo el vello con unas pinzas, y seguidamente, y a diario, pasarse un algodón empapado en agua oxigenada pura, con lo cual se irá debilitando la raíz del vello, que acabará por desaparecer.

Morocha de Salliqueló. — Pruebe aplicarse esta pomada: ergotina, tres gramos; óxido de cinc, siete gramos; vaselina, treinta gramos. No conviene apretar los puntos negros.

V. A. H. — Le resultará muy eficaz friccionarle la cara con agua de Colonia, alcohol alcanforado, o bien, después de hecha la toilette, humedecerse el rostro, frecuentemente, con un trocito de algodón empapado en una mezcla de alcohol fuerte, éter y agua de rosas.

C. Z. (Rosario). — Vea el procedimiento recomendado a D. P. de San Juan.

Morocha Simpática (Tucumán). — Aplíquese al cabello esta brillantina: aceite de almendras dulces, cincuenta gramos; tintura de ámbar, cuarenta centigramos; esencia de linón, veinticinco centigramos.

Morocha de Ojos Celestes (Gerli). — No se aflija, pues puede muy fácilmente completar la perfección de su físico. Empiece por lubricar los poros de la cara, lavándose diariamente con agua de saúco, a la que añadirá para cada lavaje diez gotas de tintura de benjuí. Dos veces por semana, lávese ligeramente con alcohol alcanforado. Para evitar ese otro inconveniente que me refiere también, antes de ponerse polvo en la cara, lávese con agua caliente que contenga un poco de vinagre o alumbre.

Silvia (Córdoba). — No cometa semejante disparate. Su situación debe afrontarla con serenidad, dignidad y entereza. Lo más honrado y sensato será siempre, antes que adoptar ninguna otra determinación, desenmascarar al responsable de su infortunio.

Joven Soltera (La Plata). — No crea, el verde lo considero fatal, sobre todo en amor. Aunque se ha querido hacer de él símbolo de esperanza y alegría, entre los antiguos tuvo siempre significación contraria. Los diablos de la Edad Media se representaban con los ojos verdes, y el talismán de las brujas era una rama verde. Los tintes verdes suelen ser los más peligrosos para la salud, y generalmente se entiende que regalar un objeto verde a un prometido es signo de mudanza o de desamor. Todo esto va por cuenta de las preocupaciones populares que no hago más que consignar.



Las nuevas estrellas: ARLETTE MARCHAL

FOTO PARAMOUNT



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO
UNA CAJA DE
POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



EL POLVO DE TOCADOR de mayor consumo en la República

La mujer elegante y cuidadosa de su belleza, prefiere usar en su tocador el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, por su excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y el escote sin perjudicarlos, por cuanto el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" NO PASPA NI QUEMA EL CUTIS, y por eso el público femenino lo ha consagrado

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

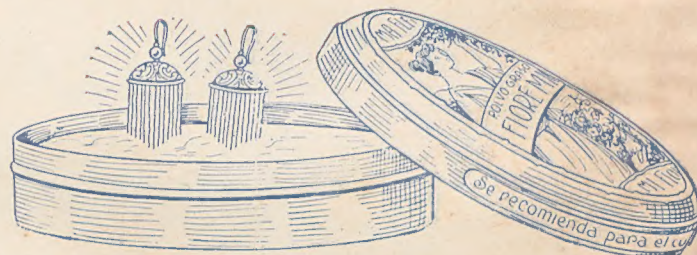
Todas las cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" sin excepción, contienen una preciosa alhaja, la última creación de la moda y el buen gusto.

AROS, ANILLOS, COLLARES, PULSERAS, PENDANTIFS, ETC., ETC.

Algunos fabricantes, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, han copiado su propaganda, y este es un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

PIDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"
A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL



EL ARTE DE EMBELLECERSE

El arte de embellecerse ha alcanzado gran perfección en nuestros días, y para la mujer que anhela conservar la eterna juventud se le aconseja un masajito diario con la notable CREMA FEMINOL. Con este sencillo procedimiento son muchas las mujeres que conservan el rostro lleno de frescura y encanto.

La CREMA FEMINOL, elaborada con sustancias seleccionadas y debidamente aprobadas por la ciencia médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis; realza la frescura del semblante y otorga al rostro esa nacarada blancura y perlina transparencia que tanto favorece a la mujer.

LOS POLVOS "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos. La verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

En los colores Blanco, Rosado y Rachel, y en varios perfumes.

DE VENTA EN FARMACIAS, TIENDAS Y PERFUMERIAS



"El "FEMINOL", no solamente embellece el cutis: aumenta su tersura y le comunica una frescura deliciosa."

(Firmado) Esther Buschiazzi.



"Il maggior incanto della donna è quello proveniente dalla morbidezza e dallo splendore che il "FEMINOL" comunica al viso."

(Firmado) Ida Canasi.



"Para proteger el cutis de los rigores del tiempo, el "FEMINOL" no tiene igual."

(Firmado) Isabel de Santa Cruz.